

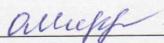
Управление общего образования
администрации Ртищевского муниципального района Саратовской области

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Станция Юных Техников г. Ртищево Саратовской области»**

(МУДО «СЮТ г. Ртищево»)

Рекомендована к утверждению
решением методического совета
МУДО «СЮТ г. Ртищево»

Председатель

 / Миронова О. А.

Протокол от 29.08.2016г. № 1

Утверждаю

Директор МУДО

«СЮТ г. Ртищево»

 МУДО / Абалова О. А.

Приказ от 01.09.2016г. № 110-О



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Мастерская Самоделкина»

Направленность: техническая

*Уровень программы: базовый
для детей 7-15 лет*

срок реализации программы – 3 года

Вид программы: авторская

Утверждена
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 30.08.2016г.

Разработал:
педагог дополнительного образования
Герасимова О. М.

г. Ртищево
2016 г.

Утверждена экспертным советом

 2016г.



Программа переутверждена на 20____ год,
протокол педагогического совета № ____ от « ____ » _____ 20____ г.
Директор МУДО «СЮТ г. Ртищево» Абапова О. А. _____

Программа переутверждена на 20____ год,
протокол педагогического совета № ____ от « ____ » _____ 20____ г.
Директор МУДО «СЮТ г. Ртищево» Абапова О. А. _____

Программа переутверждена на 20____ год,
протокол педагогического совета № ____ от « ____ » _____ 20____ г.
Директор МУДО «СЮТ г. Ртищево» Абапова О. А. _____

Программа переутверждена на 20____ год,
протокол педагогического совета № ____ от « ____ » _____ 20____ г.
Директор МУДО «СЮТ г. Ртищево» Абапова О. А. _____

Программа переутверждена на 20____ год,
протокол педагогического совета № ____ от « ____ » _____ 20____ г.
Директор МУДО «СЮТ г. Ртищево» Абапова О. А. _____

Программа переутверждена на 20____ год,
протокол педагогического совета № ____ от « ____ » _____ 20____ г.
Директор МУДО «СЮТ г. Ртищево» Абапова О. А. _____

Программа переутверждена на 20____ год,
протокол педагогического совета № ____ от « ____ » _____ 20____ г.
Директор МУДО «СЮТ г. Ртищево» Абапова О. А. _____

Программа переутверждена на 20____ год,
протокол педагогического совета № ____ от « ____ » _____ 20____ г.
Директор МУДО «СЮТ г. Ртищево» Абапова О. А. _____

Программа переутверждена на 20____ год,
протокол педагогического совета № ____ от « ____ » _____ 20____ г.
Директор МУДО «СЮТ г. Ртищево» Абапова О. А. _____

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская Самodelкина» разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008;
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Программа имеет техническую направленность.

В современном мире технические объекты очень близко предстают перед ребёнком повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: игрушек, бытовых приборов и аппаратов, различных машин. Для того чтобы ориентироваться, адекватно реагировать на постоянные изменения в окружающем мире ребенок должен активизировать свой творческий потенциал. Творческая личность становится востребованной обществом на всех ступенях ее развития.

Данная программа учитывает, что в условиях технического творчества у обучающихся воспитывается интерес к современному производству, технике, формируется техническое мышление. Занятия начальным техническим конструированием по образовательной программе направлены на воспитание обучающихся элементов технического мышления, обучение трудовым действиям, воспитания интереса к изобретательству, практической сноровке.

В данной программе разработаны различные формы и методы организации занятий, созданы условия для развития умственных и творческих способностей детей. На начальных уровнях технического творчества обучающиеся изготавливают простые модели из бумаги и картона по готовой документации (техническим рисункам, схемам, чертежам). С каждым годом эта задача усложняется и детям предлагается изготовление игрушек и моделей из различных материалов (бумага, ткань, пряжа, бросовый материал). При решении конструктивно - технических задач обучающиеся овладевают определенными техническими умениями и навыками. Ребята самостоятельно

разрабатывают модели, игрушки, сувениры, изготавливают детали к ним и собирают. Придумывают и создают различные игры, проводят соревнования. Оформление изделий позволяет обучающимся развивать свою творческую фантазию и закрепить творческие знания, полученные на занятии. Вместе с тем в процессе конструирования и оформления изделий у обучающихся формируются практические навыки работы с инструментами. Они приобретают уверенность в работе, с каждым движением руки они становятся более ловкими, движения аккуратными.

Таким образом, занятия техническим творчеством в объединении «Мастерская Самоделкина» дают чрезвычайно богатые возможности для развития грамотной и творческой личности.

Актуальность общеобразовательной общеразвивающей программы определяется запросом современного общества на творчески развитую личность, заинтересованность детей и их родителей в обучении и развитии у детей технических навыков.

Программа объединяет в себе обучение детей выполнению различных моделей и макетов по готовым чертежам и эскизам, а также создание и разработка собственных изделий.

Новизна программы заключается в том, что каждый обучающийся вовлекается в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний, имеет возможность свободного выбора конкретного объекта работы, наиболее интересного и приемлемого для него.

Цель и задачи программы

Цель: развитие мотивации личности ребенка к познанию и техническому творчеству.

Задачи:

обучающие:

- обучение приемам работы с различными материалами и инструментами;
- формирование начальных навыков изготовления различных моделей;
- обучение умению работы с чертежами и приемами разметки;
- умение организовывать и планировать свою работу;
- обучение приемам самостоятельной разработки и изготовления несложных моделей и игрушек.

развивающие:

- развитие у детей образного мышления;
- развитие навыков технического творчества;
- формирование исследовательской деятельности в работе с различными материалами;
- формирование навыков работы с популярной литературой, новыми информационными технологиями;
- создание условий для саморазвития обучающихся.

воспитательные:

- формирование у обучающихся интереса к творчеству;
- развитие активности и самостоятельности;
- воспитание трудолюбия, ответственности, аккуратности;
- воспитание культуры общения;
- формирование чувства коллективизма.

Программа рассчитана на детей от 7 до 15 лет. Обучающиеся, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения. 1 год обучения — 144 часа; 2 год обучения — 144 часа; 3 год обучения — 216 часов.

Режим занятий в соответствии с СанПиНом.

На 1-м году обучения занятия проводятся четыре часа в неделю (два раза по два академических часа), на 2-м году обучения — четыре часа в неделю (два раза по два академических часа), на 3-м году обучения – шесть часов в неделю (два раза по три академических часа).

Формы и методы организации учебной деятельности

В процессе занятий используются различные *формы работы*: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Методы организации учебно-воспитательного процесса:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядные (иллюстраций, наблюдение, демонстрации, работа по образцу и др.);
- практические (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- репродуктивные(обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковые (участие детей в решении поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательские (самостоятельная работа обучающихся).
- игровые (соревнования, конкурсы, викторины).

Обучающиеся объединения «Мастерская Самоделкина»

в результате освоения программы первого года обучения

должны знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- свойства и особенности различных материалов, техники работы с ними;
- способы разметки и изготовления выкроек, разверток, шаблонов и приемы работы с ними;
- способы соединения различных материалов;
- технологические приемы в изготовлении поделок из бумаги и ткани;
- технику безопасности при вязании крючком; основные приемы вязания крючком; условные обозначения;

- будут иметь представления о правильности выбора литературы.

должны уметь:

- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями;
- умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- выполнять основные технологические действия с бумагой, картоном, тканью, пряжей;
- оформлять поделки в соответствии с технологией;
- свободно пользоваться схемами по вязанию; гармонично сочетать цвета при выполнении поделок; создавать своими руками красивые и полезные вещи;
- придумывать самостоятельно небольшие проекты;
- самостоятельно создавать новые оригинальные поделки;
- уметь пользоваться литературой;
- организовывать свое рабочее место.

Учебно-тематический план
1-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с ними.	4	2	2	Беседа, анкетирование
2	Конструирование объемных поделок из бумаги и картона.	16	4	12	Контрольная работа
3	Оригами	12	3	9	Мини - выставка
4	Квиллинг	12	3	9	Творческая работа
5	Игрушки из картона с подвижными деталями. Дергунчики.	24	6	18	Самостоятельная работа
6	Игрушки из ткани	22	6	16	Конкурс народной игрушки
7	Подарки и сувениры из разных материалов.	26	7	19	Защита творческих работ
8	Техника:вязание крючком	26	7	19	Оформление альбома лучших образцов
9	Заключительное занятие.	2		2	Контроль знаний
Итого:		144	38	106	

Содержание программы первого года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с ними.

Теория (2 ч): Цели и задачи объединения в новом учебном году. Порядок организации рабочего места. Показ образцов готовых игрушек и моделей. Сообщение сведений о материалах для практических работ (бумага, картон, ткань, кожа, пряжа). Знакомство с инструментами ручного труда и некоторых приспособлениях, применяемых на занятиях. Правила пользования ими и правила безопасности работы, организация рабочего места.

Практика (2 ч): изготовление изделий на тему «Моя любимая поделка» с целью выявления интересов детей. Игры на знакомство.

Раздел 2. Конструирование поделок путем сгибания бумаги.

Теория (4 ч): сгибание – одна из основных рабочих операций в процессе практической работы с бумагой и картоном. Обработка размеченной линии сгиба на бумаге, на картоне. Правила сгибания, складывания (сгибать надо так, чтобы видеть следующие линии разметки, по которым предстоит работать дальше. Правила безопасной работы.

Практика (12 ч): изготовление изделий путем последовательного сгибания бумаги: коробочки, игрушки на основе коробочек, открытки, открытки раскладушки.

Раздел 3. Оригами

Теория (3 ч): беседа об искусстве оригами, показ слайдов, демонстрация готовых изделий. Изучить основные схемы и формы оригами. Познакомить с понятием «модуля».

Практика (9 ч): изготовление модульных игрушек оригами (шапочка, рыбка, лягушка, собачка, лиса).

Раздел 4. Квиллинг

Теория (3 ч): История возникновения бумагокручения – квиллинга.

Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Научить технике изготовления основных форм и изделий из них.

Практика (9 ч): Изготовление основных форм квиллинга. Нарезание полосок. Изготовление цветов в технике квиллинга.

Раздел 5. Игрушки из картона с подвижными деталями. Дергунчики.

Теория (6 ч): понятие о контуре и силуэте технического объекта. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах (различные прямоугольники, треугольники, круг, половина круга, сектор круга и др.). Составление форм окружающих предметов, частей машин, животных. Правила разметки и изготовления отдельных деталей по шаблонам. Соединение плоских деталей между собой: при помощи клея, при помощи щелевых соединений в «замок», при помощи заклепок из мягкой тонкой проволоки при помощи ниток. Правильность вырезания заготовок для игрушек и отдельных деталей по шаблонам из бумаги.

Практика (18 ч): изготовление игрушек и моделей из бумаги и картона. Изготовление плоских игрушек с подвижными частями: дергунчика- краба, лягушку, куклу, робота, мишку; на подставках- мужик и медведь.

Раздел 6. Игрушки из ткани.

Теория (6 ч): Расширить знания об истории игрушки, традициях, творчестве, быте народов. Научить изготавливать народную игрушку своими руками из доступных материалов. Правильно кроить материал, используя выкройки и шаблоны. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика (16 ч): Изготовление народных самодельных игрушек.

Раздел 7. Подарки и сувениры из разных материалов.

Теория (7 ч): способы разметки деталей простой формы из разных материалов. Способы перевода выкройки изделия или отдельной детали на бумагу или ткань. Приемы и способы выполнения отдельных сувениров и игрушек из разных материалов (пластилина, бумаги, ткани, пряжи, природных материалов, бросового материала). Способы соединения деталей разных материалов. Приемы отделочных работ, художественное оформление изделий. Организация рабочего места применительно к каждой поделке и правила безопасной работы.

Практика (19 ч): изготовление подарков и сувениров к праздничным датам. (Ёлочные украшения, валентинки, бусы, зоопарк, салфетница и др.)

Раздел 8. Техника: вязание крючком.

Теория (7 ч): История развития. Материалы и приспособления. Нитки. Крючки. Приемы вязания и условные обозначения петель в схемах. Вязание цепочек, полустолбиков и столбиков с накидом.

Правила работы и безопасность труда детей.

Практика (19 ч): подбор материалов и инструментов. Приемы вязания и условные обозначения петель в схемах. Чтение схем и вязание образцов.

Раздел 9. Заключительное занятие.

Практика (2 ч): анализ проделанной работы за год. Коллективное обсуждение качества выполненных работ, отбор лучших поделок на итоговую выставку. Проведение соревнований, игр, викторин. Подведение итогов, награждение победителей.

В результате 2- го года обучения воспитанники

будут знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- основные виды материалов, применяемых в техническом моделировании;
- свойства бумаги и картона;
- условные обозначения применяемые в технике оригами;
- способы соединения различных материалов;
- виды швов;
- знать технологию изготовления мягких игрушек;
- технику и основные приемы вязания крючком;
- овладеют научно- техническими знаниями;

будут уметь:

- пользоваться различными инструментами;
- подбирать необходимые материалы для реализации творческого замысла;
- читать простые схемы и чертежи;
- делать фигурки в технике оригами;
- уметь вязать по схемам простые изделия;
- изготавливать мягкие игрушки;
- уметь пользоваться литературой;
- изготавливать игры и аттракционы, проводить ходовые испытания;
- выполнять подготовительные и оформительские работы при выполнении изделий;
- организовывать свое рабочее место;
- уметь работать в коллективе.

Учебно-тематический план
2-й год обучения

№	Название разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Т.Б.	4	1	3	Беседа. Разгадывание кроссворда.
2	Работа с бумагой. Торцевание. Работа с гофрированным картоном.	24	6	18	Контрольное занятие
3	Модульное оригами	22	5	17	Коллективная работа
4	Мягкая игрушка.	30	8	22	Творческая мастерская
5	Вязание крючком и спицами.	38	10	28	Мини выставка
6	Игры и аттракционы	18	5	13	соревнование
7	Разработка индивидуальных творческих проектов.	6	1	5	Защита творческих работ
8	Заключительное занятие. Оформление выставки.	2	-	2	Выставка. Задание на лето
Итого:		144	36	108	

Содержание программы второго года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с ними.

Теория (1 ч): Задачи и содержание занятий в текущем учебном году с учетом конкретных условий и интересов детей. Беседа об основных этапах развития технического прогресса. Расширение сведений о производстве бумаги картона и ткани, о

их видах, сортах, свойствах и ценности сырья, из которых они изготавливаются. Инструменты и способы обработки указанных материалов. Назначение инструментов, правила пользования ими, правила безопасной работы. Организационные вопросы.
Практика (3 ч): изготовление моделей на свободную тему. Игры.

Раздел 2. Работа с бумагой. Торцевание. Работа с гофрированным картоном.

Теория (6 ч): Свойства бумаги. Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. Инструктаж по технике безопасности.

Техника торцевание. Правила работы с гофрированной бумагой. Технология изготовления работ в данной технике.

Практика (18 ч): Подготовка бумаги к работе. Изготовление эскиза. Изготовление изделий в технике торцевание. Фруктовое изобилие. Изготовление любого фрукта в данной технике. Коллективная работа.

Раздел 3. Модульное оригами.

Теория (5 ч): Повторить основные схемы и формы оригами. Закрепить знания условных обозначений, принятых в схемах оригами. Научить складывать игрушки из нескольких разных модулей.

Практика (18 ч): изготовление игрушек из нескольких одинаковых или разных модулей (юла, лисье семейство, звезда, лягушка-попрыгушка, клубничка, змеиные зубки)

Раздел 4. Мягкая игрушка.

Теория (8 ч): Беседа - «Как делаются мягкие игрушки». Использование ручных швов при изготовлении игрушки. Понятие - «выкройка». Правила кроя.

Практика (22 ч): Отработка шва «вперед иголку». Сметывание деталей. Изготовление объемных мягких игрушек. «Лучший сувенир» - благотворительная акция.

Раздел 5. Вязание крючком и спицами.

Теория (10 ч): Продолжить знакомство учащихся с историей вязания, инструментами и пряжей, используемыми при вязании на спицах и крючком. Познакомить детей со свойствами трикотажных полотен и особенностями основных переплетений.

Продолжить формирование навыков вязания на спицах и крючком. Читать схемы вязания. Развивать умение анализировать.

Практика (28 ч): Выполнять вязание образцов лицевыми и изнаночными петлями с закреплением последнего ряда. Вязание отдельных фрагментов панно. Сборка панно. Вязание игрушек. Изготовление вязаной одежды для кукол. Изготовление тематического альбома по вязанию.

Раздел 6. Игры и аттракционы.

Теория(5 ч): проведение различных настольных игр. Способы изготовления игрушек из бумаги и картона, ткани и бросового материала, проволоки, дерева. Разработка и создание познавательных игр, которые требуют умения и определенных знаний.

Практика (13 ч): подбор материалов, их разметка, склеивание, сборка. Изготовление и внешнее оформление изделий (попади в норку, бегущие черепашки, накорми льва).

Раздел 7. Разработка индивидуальных творческих проектов.

Теория (1 ч): Разработка авторской поделки. Анализ композиции: выявление необходимых заготовок. Разработка эскизов.

Практика (5 ч): изготовление необходимых заготовок. Сборка составных деталей по эскизу. Оформление изделия.

Раздел 8. Заключительное занятие.

Практика (2 ч): Подведение итогов соревнований, участия в выставках, конкурсах. Аттестация обучающихся. Подведение итогов работы в учебном году. Вручение грамот и дипломов за успешное освоение программы. Оформление итоговой выставки.

В результате 3- го года обучения воспитанники

будут знать:

- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- знать способы соединения различных материалов;
- условные обозначения применяемые в технике оригами;
- способы соединения различных материалов;
- знать технологию изготовления мягких игрушек и кукол марионеток;
- технику и основные приемы вязания крючком;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);

будут уметь:

- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями.

- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, спицы);
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.)
- разрабатывать самостоятельно небольшие проекты.
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Учебно-тематический план
3-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Т.Б.	3	1	2	Беседа. Контрольный опрос.
2	Изготовление цветов из бумаги.	33	11	22	Выставка
3	Плетение из газетных трубочек.	27	9	18	Самостоятельная работа
4	Оригами из ткани.	27	9	18	Коллективный анализ работ
5	Игрушки и сувениры из разных материалов.	51	17	34	Открытое занятие
6	Театральные куклы.	51	17	34	Кукольный спектакль
7	Декоративные изделия, выполненные с использованием известных техник рукоделия. Индивидуальные творческие работы детей.	21	7	14	Презентация творческих работ
8	Заключительное занятие	3	-	3	Праздник
Итого:		216	71	145	

Содержание программы третьего года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с ними.

Теория (1 ч): Раскрыть цели и задачи изучения курса. Познакомить с организацией и содержанием занятий в текущем учебном году. Углубление знаний о свойствах различных материалов и их использование. Инструменты и способы обработки

применяемых материалов. Демонстрация инструментов ручного труда, их назначение, показ способов и приемов работы с ними. Правила безопасной работы.

Требования к качеству изготовленных изделий. Организационные вопросы.

Практика (2 ч): изготовление поделок на свободную тему. Игры с поделками.

Раздел 2. Изготовление цветов из бумаги.

Теория (11 ч): Инструктаж по ТБ. Знакомство со свойствами крекированной бумаги. Правила раскроя деталей. Сборка деталей изделия. Изготовление различных цветов (роза, пион, нарцисс, незабудки). Цветочный шар. Цветочные Валентинки. Сладкие цветы в подарок.

Практика (22 ч): подготовка бумаги, вырезание деталей и сборка цветов и композиций

Раздел 3. Плетение из газетных трубочек.

Теория (9 ч): подготовка материала. Вырезание полосок для скручивания трубочек.

Ознакомление с основными приёмами работы. Виды плетения из газет: Вербочка, спиральное, ситцевое. Приемы и способы покраски изделий.

Практика (18 ч): плетение простейших изделий Рыбка, Филин, игольница, кормушка для птиц. Изготовление панно.

Раздел 4. Оригами из ткани

Теория (9 ч): чаще всего в технике оригами из ткани изготавливаются цветы. Это могут быть стилизованные розочки примулы, васильки, пионы, хризантемы и др.

Их можно использовать при создании самых разных изделий: панно, сумочек, косметичек, шапочек, диванных подушек. На начальном этапе работы в технике оригами необходимо подготовить шаблоны. Для последующей работы необходимо вырезать из картона 6 основных шаблонов: большого круга, маленького круга, большого восьмиугольника, маленького восьмиугольника, квадрата, пятиугольника и шестиугольника.

После завершения подготовки шаблонов переходите к выполнению модулей.

Практика (18 ч): подбор ткани, выкройка заготовки. Сборка модуля и оформление готового изделия.

Раздел 5. Игрушки и сувениры из разных материалов.

Теория (17 ч): способы разметки деталей простой и сложной формы из разных материалов. Способы перевода выкройки изделия или отдельной детали на бумагу или ткань. Приемы и способы выполнения сувениров и игрушек из разных материалов (бумаги, ткани, кожи, меха, природных материалов, бросового материала). Способы соединения деталей разных материалов (при помощи клея, ниток, проволочных заклепок, крепежных деталей). Способы и приемы отделочных работ, художественное оформление изделий. Организация рабочего места применительно к каждой поделке и правила безопасной работы.

Практика (34 ч): подготовка и изготовление сувениров к календарным датам. Изготовление поздравительных трёхмерных открыток, подарочных сувениров, аксессуаров для оформления праздничного стола.

Раздел 6. Театральные куклы.

Теория (17 ч): Знакомство с кукольным театром и приёмами кукловождения. Изучение и изготовление кукол- Петрушек и способы управления ими. Знакомство с тростевыми куклами по образцам, видео, иллюстрациям. Заготовка расходных материалов. Дать практические знания и умения по изготовлению простейшей театральной куклы.

Практика (34 ч): подготовка материала и необходимых деталей. Изготовление выкроек. Сборка и оформление готовой куклы. Изготовление театральных кукол и постановка кукольных спектаклей.

Раздел 7. Декоративные изделия, выполненные с использованием известных техник рукоделия. Индивидуальные творческие работы детей.

Теория (7 ч): На основе полученных знаний дети могут разработать макет или изготовить любой сувенир. Использовать бумагу, картон, ткань или пряжу. При изготовлении использовать любую технику изготовления.

Практика (14 ч): разработка, изготовление отдельных деталей, сборка готового изделия. Оформление.

Раздел 8. Заключительное занятие

Практика (3 ч): Анализ проделанной работы. Подведение итогов соревнований, участия в выставках, конкурсах. Вручение грамот и дипломов за успешное освоение программы. Праздник.

Формы аттестации и оценочные материалы. Способы определения результативности.

В систему определения результативности входит мониторинг для отслеживания контроля усвоения программы, степень самостоятельности и уровень творческих способностей обучающихся. Мониторинг роста компетентности обучающегося производится в середине и конце каждого учебного года, а также по прохождении программы. Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

№	Виды контроля	Цель контроля	Формы контроля
1	Входящий - проводится в течение первого месяца в начале учебного года.	Предусматривает выявление имеющихся навыков и умений у детей, их творческие способности.	Задания на определение навыков и умений
2	Текущий – в течение всего учебного года.	Контроль знаний детей и определение степени усвоения учебного материала по изученным темам. Определение результатов обучения	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
3	Промежуточный	Проверка знаний	Выставка,

	или рубежный- по окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, четверти, полугодия.	обучающихся после изучения темы или раздела	соревнование, опрос, контрольное занятие, демонстрация моделей, тестирование.
4	Итоговый – в конце учебного года или курса обучения.	Контроль знаний, умений и навыков обучающихся, приобретенных в течение учебного года.	Открытое занятие, конкурс, презентация творческих работ, коллективный анализ выставочных работ, собеседование

Формы подведения итогов

реализации общеобразовательной общеразвивающей программы:

- результаты мониторинговых обследований;
- коллективный анализ работ;
- итоговая выставка лучших творческих работ обучающихся.

Методическое обеспечение программы

Основными видами деятельности учебно-воспитательного процесса являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая деятельность.

Информационно-рецептивная деятельность обучающихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, объяснение, беседу, самостоятельную работу с литературой.

Репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, игрушек, небольших сувениров, макетов и выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и осмыслению технологических действий обучающихся.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную работу детей или с помощью педагога.

Программа построена на основе следующих принципов:

Доступность- учитываются особенности детей младшего школьного возраста при выборе форм и методов, используемых на занятиях: произвольность, неустойчивость познавательных интересов, зрительная память, любознательность.

Системный- это все знания систематизируются по блокам-темам, объединенным общей направленностью.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, проблемно-поисковые, игровые, а чаще всего их сочетание. Выбор методов обучения зависит от психофизиологических и возрастных особенностей детей.

Занятия проводятся в форме беседы, мастер-класса, викторины, открытого занятия, защиты проектов, соревнований, игровых программ.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при

выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение:

— учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы:

— цветная бумага, белый и цветной картон, креповая бумага, гофрированный картон, различная ткань, мех, кожа, шерстяные и хлопчатобумажные нитки и верёвки, бумажный шпагат, ленты и пр.);

— бисер, блёстки, шарики, декоративные пуговицы, пряжки, глазки.

Инструменты и приспособления:

— шаблоны, лекала;

— булавки с головками, иголки, катушки, проволока;

— планки, рейки, рамки, проволочные каркасы, сосуды;

— крючки для вязания, спицы, шило, ножницы, линейки, циркули, карандаши, пассатижи, отвертки, кусачки, канцелярские ножи ;

— миллиметровая бумага, калька, клей «Момент», клей ПВА.

Дидактическое обеспечение программы

Программа предусматривает наличие учебного методического комплекта, в состав которого входят: образцы изделий, предметы народного искусства, набор трафаретов и лекал, технологические карты, иллюстративный материал, сценарии игровых программ, образцы готовых детских работ, подборка литературы.

Литература

1. Агапова И., Давыдова М. Поделки и подарки к праздникам. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2009. – 184 с. +8 ил.
2. Данкевич Е.В., Жакова О.В.. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. : Кристалл, ОНИКС, 2000г. – 272 с.
3. Девид Митчелл. Оригами. Животные из бумаги. : Ниола- Пресс, 2008 г. – 32 с.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги: Академия развития., 2006г. - 144 с.
5. Сабина Куно. Большая книга поделок. : ОЛМА ПРЕСС, 2001 г.- 307 с.
6. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества/ Светлана Соколова: ил. С. Шинина.—М. :Эксмо. : Domino, 2009. – 688с. : ил. – (Книга для всей семьи).
7. Фатеев Сергей. Театр в школе, дома и детском саду. : Лада, 2005 г. – 320 с.
8. Флинг Х. Куклы-марионетки. С-П., 2000.
9. Коллектив. Большая энциклопедия поделок.: РОСМЭН, 2007 г. – 192 с.