

Управление общего образования
администрации Ртищевского муниципального района Саратовской области

**Муниципальное учреждение дополнительного образования «Станция юных техников г. Ртищево Саратовской области»
(МУДО «СИУТ г. Ртищево»)**

Рекомендована к утверждению
Решением методического совета
МУДО «СИУТ г.Ртищево»
Председатель
А.И.И. /О.А. Миронова/
Протокол от 29.08.2016 г. №1



Утверждаю
Директор МУДО
«СИУТ г.Ртищево»
Ю.А. Абапова

Приказ от 01.09.2016г. №110-О

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Моделирование и конструирование
«ЮМИК»**

Направленность: **техническая**

Уровень программы: **углубленный**

Возраст обучающихся: **7 – 13 лет**

Срок реализации программы - **3 года.**

Вид программы: **авторская**
Утверждена
на педагогическом
Протокол №1 от 30.08.2016г.

Разработал:
педагог дополнительного образования
Шишкова Е.В.

г. Ртищево
2016 г.



Утверждена экспертным советом
Ю.А. Абапова 29.08.2016г.

Программа переутверждена на 20__ год
Протокол педагогического совета № ____ от « ____ » ____ 20__ г.
Директор МУДО «СЮТ г. Ртищево Абапова О.А. _____

Программа переутверждена на 20__ год
Протокол педагогического совета № ____ от « ____ » ____ 20__ г.
Директор МУДО «СЮТ г. Ртищево Абапова О.А. _____

Программа переутверждена на 20__ год
Протокол педагогического совета № ____ от « ____ » ____ 20__ г.
Директор МУДО «СЮТ г. Ртищево Абапова О.А. _____

Программа переутверждена на 20__ год
Протокол педагогического совета № ____ от « ____ » ____ 20__ г.
Директор МУДО «СЮТ г. Ртищево Абапова О.А. _____

Программа переутверждена на 20__ год
Протокол педагогического совета № ____ от « ____ » ____ 20__ г.
Директор МУДО «СЮТ г. Ртищево Абапова О.А. _____

Программа переутверждена на 20__ год
Протокол педагогического совета № ____ от « ____ » ____ 20__ г.
Директор МУДО «СЮТ г. Ртищево Абапова О.А. _____

Программа переутверждена на 20__ год
Протокол педагогического совета № ____ от « ____ » ____ 20__ г.
Директор МУДО «СЮТ г. Ртищево Абапова О.А. _____

Программа переутверждена на 20__ год
Протокол педагогического совета № ____ от « ____ » ____ 20__ г.
Директор МУДО «СЮТ г. Ртищево Абапова О.А. _____

Программа переутверждена на 20__ год
Протокол педагогического совета № ____ от « ____ » ____ 20__ г.
Директор МУДО «СЮТ г. Ртищево Абапова О.А. _____

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа моделирование и конструирование «ЮМИК» построена на базе авторской программы начального технического моделирование «ЮМИК». В содержание программы внесены изменения. Обоснованием изменений является социологический опрос обучающихся и родителей.

В наш век высоких технологий ручной труд и изобретательство не потеряло своей актуальности. Бумага, картон, пенопласт, пластик, спичечные коробки, пластмассовые трубочки, капсулы от киндер-сюрпризов, бисер и разные виды тканей, другой бросовый материал остается инструментом творчества, который доступен каждому ребенку и может стать прекрасным и не дорогим поделочным материалом, способствующим развитию воображения и созидательного творчества.

Создание любого изделия или технического объекта, его деталей, дизайнерское решение – сопровождается предварительным выполнением рисунков, схем, чертежей, расчетов, объединяет в себе различные сочетания взаимного расположения частей и элементов изделия, способов их соединения, взаимодействия с учетом материалов, из которых изготовлены отдельные детали и изделия в целом и относится к *технической направленности*. Уровень программы *углубленный*, состоящий из образовательных модулей, которые усложняются в процессе освоения программы.

Цель программы:

- ***Вовлечение обучающихся в познавательный и увлекательный процесс моделирования и конструирования, через развитие их конструкторско-технологических, дизайнерских и творческих способностей.***

Задачи:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные конструкторские приемы при изготовлении изделий,
- формировать образное мышление и умение выразить свой замысел на плоскости и в объеме;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- формировать знания и умения работы с разными материалами и инструментами при изготовлении, как простейших изделий, так и моделирование объемных изделий;
- учить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей;
- учить распознавать и использовать основные виды отделки, применяемые при окончательном изготовлении изделия;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- учить ставить цель и находить пути достижения этой цели.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию, изобретательность, устойчивый интерес к поисковой и творческой деятельности ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой, содержанием и общим внешним видом изделия;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать конструкторские способности, техническое и дизайнерское мышление, творческий подход к работе;
- предоставлять возможность выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;

- предоставить дополнительную возможность каждому ребёнку проявить способности организатора, лидера, руководителя.

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками,
- развивать терпение и упорство;
- заложить основы культуры труда;
- прививать бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию;
- прививать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

К концу первого года обучения воспитанники должны

Знать:

- ✓ - правила техники безопасности и правила организации рабочего места;
- ✓ - знание основ различных техник и технологий начального технического моделирования;
- ✓ - свойства бумаги, картона, различного бросового материала;
- ✓ свойства различных типов ткани и пряжи;
- ✓ - графические обозначения и назначение схем и чертежей по всем модулям программы;

Уметь:

- ✓ - распределять труд по операциям;
- ✓ - читать схемы в технике «Оригами»;
- ✓ - читать схемы бисероплетения;

- ✓ - читать схемы для вязания крючком и спицами;
- ✓ - освоить основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»);
- ✓ - уметь выбирать ткань и цветовое решение изделия;
- ✓ - уметь самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки;
- ✓ - изучить технологию пошива безлекальных, полуплоских, объемных, и полезных игрушек;
- ✓ - самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям;
- ✓ - подбирать пряжу для изготовления изделия;
- ✓ конструировать и моделировать из бумаги, картона, различного бросового материала;
- ✓ - сочетать различные материалы для реализации творческого замысла.

К концу второго года обучения воспитанники будут

Знать:

- ✓ - необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов моделирования и конструирования;
- ✓ - свойства различных материалов и способы их обработки;
- ✓ - терминологию по всем модулям программы.

Уметь:

- ✓ - самостоятельно подбирать материал для изготовления отдельных частей изделия;
- ✓ - выполнять сборку и оформление изделия по схеме или чертежу;
- ✓ - свободно владеть терминологией по всем модулям программы;
- ✓ уметь самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек и поделок по всем модулям программы;
- ✓ - владеть основами дизайна в моделировании и конструировании по всем модулям программы;
- ✓ - конструировать модели и объекты из различного материала, уметь сочетать взаимное расположение частей и модулей изделия между собой.

К концу третьего года обучения обучающиеся должны

Знать:

- ✓ - приемы и техники изготовления изделия по всем модулям программы;

- ✓ - основные понятия композиционного построения изделия (композиционное моделирование);
- ✓ - технику безопасности и правила работы по всем модулям программы.

Уметь:

- ✓ - Самостоятельно собрать изделие по готовому чертежу или схеме;
- ✓ - самостоятельно изготавливать лекала и шаблоны.
- ✓ - моделировать изделия с использованием качественно различных элементов, объединенных в одной композиции;
- ✓ - собрать в композицию несколько объектов (изделий), объединив их в единое целое.

Возраст детей участвующих в реализации данной программы 7-13 лет.

Набор обучающихся в объединение проходит на добровольной основе, путем собеседования для выявления их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Занятия проводятся в группах, парах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Срок реализации программы три года.

Формы занятий: творческие и исследовательские проекты, социальные акции, арт-мастерские, дизайнерские конкурсы и выставки, обучающие игры, экскурсии и др. Важной частью образовательной программы является участие в конкурсах, выставках, экскурсиях, проведение различных мероприятий к календарным датам, работа с родителями: родительские собрания, консультации, мастер-классы.

Режим занятий для первого и второго года обучения 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 144 часа. Для и третьего года обучения 2 раза в неделю по 3 часа. Всего по 216 часов. Перерыв между занятиями составляет 15 минут.

Актуальность данной программы заключается в том, что программа состоит их модулей, содержание которых усложняется с каждым годом обучения. В программу включены геометрический материал, задания графического характера, логические игры, введены упражнения по дизайн-анализу. Особое значение уделяется занятиям с элементами черчения, умение самостоятельно составить схему, читать простой чертеж и работать по нему, изготовление самостоятельных изделий, участие в проектной и

исследовательской деятельности. В программу включены модули по «Оригами», «Аппликация», «Изделия и игрушки из бисера», «Игрушки из фетра, флиса и вискозы», «Вязаная игрушка», «Игрушки и изделия из бросового материала».

Программа конструирование и моделирование «ЮМИК» носит личностно-ориентированный характер, составлена так, что каждый обучающийся имеет возможность свободного выбора конкретного объекта работы, наиболее интересного и приемлемого для него.

Главной идеей программы «ЮМиК» является:

- создание комфортных условий для развития творческого потенциала ребенка, среды общения и его самореализации.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что теоретический материал дается детям с некоторым опережением, что дает возможность, ребенку используя уже известные ему знания применять на практике.

Учебно-тематический план первого года обучения.

| № п/п | Название модуля | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|-------|--|------------------|----------|-------|-----------------------------|
| | | теория | практика | всего | |
| 1. | Оригами | 6 | 14 | 20 | зачет |
| 2. | Аппликация | 4 | 12 | 16 | Творческая работа |
| 3. | Изделия и игрушки из бисера. | 6 | 18 | 24 | Самостоятельная работа |
| 4. | Игрушки из фетра, флиса и вискозы. | 8 | 20 | 28 | Защита проекта |
| 5. | Вязаная игрушка | 8 | 20 | 28 | выставка |
| 6 | Изделия и игрушки из бросового материала | 8 | 20 | 28 | выставка |
| | | 40 | 104 | 144 | |

Содержание учебно-тематического плана.

Модуль1.Оригами. (20 ч.)

Тема 1.1. (2 ч.). Введение. История оригами.

Теория (1ч.). Азбука оригами. Схема. Базовые формы. Термины оригами. Инструменты и материалы. Организация рабочего места.

Практика (1 ч.). Изготовление простых изделий в технике оригами.

Тема 1.2. (2 ч.). Золотое правило оригами.

Теория (30 мин). Технические приемы. Способы складывания. Виды складок.

Практика (1ч. 30 мин). Деление листа на равные части. Способы получения квадрата.

Тема 1.3. (2 ч.). Базовая форма «треугольник».

Теория (30 мин). Способы получения квадрата из прямоугольного листа бумаги.

Практика (1час 30 мин). Изготовление поделок на основе базовой формы «треугольник».

Тема 1.4. (2 ч.) Базовая форма двойной «треугольник».

Теория (30 мин). Способы получения базовой формы «двойной треугольник».

Практика (1ч 30 мин). Изготовление поделок на основе базовой формы «двойной треугольник».

Тема 1.5. (2 ч.). Базовая форма «двойной квадрат».

Теория (30 мин). Способы получения базовой формы «Двойной квадрат».

Практика (1ч. 30мин). Изготовление поделок на основе базовой формы «двойной квадрат».

Тема 1.6. (2 ч.) Базовые формы «дверь».

Теория (30 мин). Условные обозначения базовой формы «дверь и воздушный змей».

Практика (1 ч.30 мин). Изготовление поделок на основе базовых форм «дверь».

Тема 1.7. (2 ч.) Базовая форма «воздушный змей».

Теория (30 мин). Условные обозначения, способы складывания базовой формы «воздушный змей».

Практика (1 час 30 мин). Изготовление поделок на основе базовой формы «воздушный змей».

Тема 1.8. (2 ч.) Базовая форма «блинчик».

Теория (30 мин). Условные обозначения базовой формы «блинчик».

Практика (1 час 30 мин). Изготовление поделок на основе базовой формы «блинчик».

Тема 1.9. (2 ч.). Совмещение базовых форм.

Теория (1 ч.). Способы совмещения базовых форм.

Практика (1 ч.). Изготовление поделок оригами на основе изученных базовых форм.

Тема 1.10. (2 ч.). Применение изделий из техники оригами в интерьере.
Теория (30 мин). Презентация: где и как можно применить оригами в интерьере.

Практика (1 ч. 30 мин). Оформление интерьера изделиями из оригами.

2. Модуль 2. (16 ч.). Аппликация.

Тема 2.1. (2 ч.). Введение. Виды аппликаций.

Теория (1ч.). Аппликация. Понятие аппликации, история происхождения. Инструменты и материалы. Организация рабочего места.

Практика (1 ч). Изготовление аппликационной работы из бумаги.

Тема 2.2. (2 ч.). Аппликация в технике «айрисфолдинг».

Теория (1 час). Схемы для изделий в технике «айрисфолдинг».

Практика (1 час). Изготовление кленового листа в технике «айрисфолдинг».

Тема 2.3. (2 ч.). «Аппликация из изделий оригами».

Теория (30 мин). Объемная аппликация из поделок оригами.

Практика (1ч 30 мин). Изготовление открытки.

Тема 2.4. (2 ч.). Обрывная техника аппликации.

Теория (30 мин). Эскиз. Порядок выполнения обрывной аппликации.

Практика (1 час 30 мин). Изготовление аппликации из обрывных деталей.

Тема 2.5. (2 ч.) Торцевание – один из видов аппликации.

Теория (30 мин). Материалы и инструменты для торцевания.

Практика (1 час 30 мин). Изготовление аппликации способом торцевания.

Тема 2.6. (2 ч.). Аппликация в технике квиллинг.

Теория (30 мин). Инструменты и материалы для изготовления изделий в технике квиллинг.

Практика (1 час 30 мин). Изготовление аппликации в технике квиллинг.

Тема 2.7. (2 ч.). Совмещение различных приемов аппликаций в одном изделии.

Теория (30 мин). Инструменты и материалы. Эскиз, шаблон.

Практика (1 час 30 мин). Изготовление открытки.

Тема 2.8. (2 ч.). Творческая работа: «Моя любимая техника аппликации»

Теория (30 мин). Викторина «Виды аппликации».

Практика (1 час 30 мин). Изготовление открытки в любой технике аппликации по собственному замыслу.

3. Модуль 3. (24 часа). Изделия и игрушки из бисера.

Тема 3.1. (2 ч.). Введение. История развития бисероплетения.

Теория (30 мин.). Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Гигиена труда.

Практика (1 ч. 30 мин.). Приемы плетения. Простое низание на проволоку.

Тема 3.2. (2 ч.). Цветы из бисера. Петельное плетение.

Теория (30 мин). Схема изготовления цветов способом петельное плетение.

Практика (1ч.30 мин.). Плетение цветов способом петельное плетение.

Тема 3.3. (2 ч.). Цветы из бисера. Низание дугами.

Теория (30 мин). Схема изготовления цветов способом низание дугами.

Практика (1ч 30 мин). Плетение деталей цветка способом низание дугами. Сборка цветка.

Тема 3.4. (2 ч.). Цветы из бисера. Параллельное плетение.

Теория (30 мин). Схемы параллельного плетения. Зарисовка схемы.

Практика (1ч. 30мин). Самостоятельная разработка схемы лилии. Плетение цветка и листьев. Сборка изделия.

Тема 3.5. (2 ч.). Игольчатое плетение. Елочка.

Теория (30 мин). Схемы игольчатого плетения.

Практика (1 ч.30 мин). Изготовление елочки способом игольчатого плетения.

Тема 3.6. (2 ч.). Комбинирование приемов.

Теория (30 мин). Зарисовка схем цветов способом комбинирования.

Практика (1 ч. 30 мин). Изготовление цветка комбинированным приемом.

Тема 3.7. (2 ч.). Плоские фигурки животных, насекомых, птиц.

Теория (30 мин). Способы плетения. Схема стрекозы.

Практика (1 ч. 30 мин). Плетение стрекозы.

Тема 3.8. (2 ч.). Бабочка.

Теория (30 мин). Разборка схемы бабочки. Параллельное и последовательное плетение.

Практика (1 ч. 30 мин). Плетение бабочки по схеме.

Тема 3.9. (2 ч.). Божья коровка.

Теория (30 мин.). Схема божьей коровки. Способы плетения: параллельное и последовательное плетение.

Практика (1 ч.30 мин.). Плетение бабочки по схеме.

Тема 3.10. (2 ч.). Ящерица.

Теория (30 мин). Способы плетения. Составление схемы.

Практика (1ч.30 мин.). Плетение ящерицы.

Тема 3.11. Снежинка. Техника плетения по кругу.

Теория (30 мин). Схема снежинки. Плетение по кругу.

Практика (1ч 30 мин). Изготовление снежинки в технике плетение по кругу.

Тема 3.12. (2 ч.). Самостоятельная работа. Изготовление изделия из бисера с помощью комбинированных приемов.

Теория (30 мин). Составление технологической карты изделия.

Практика (1ч. 30мин). Плетение изделия из бисера по собственному замыслу.

4. Модуль 4. (28 ч). Игрушки из фетра, флиса, вискозы.

Тема 4.1. (2ч). История игрушки.

Теория (1 ч). Инструменты и материалы. Объемная и плоская игрушка. ТБ и гигиена труда. Условные обозначения.

Практика (1ч). Изготовление игольницы из кругов.

Тема 4.2. (2 ч). Плоские игрушки. Совенок.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Шов вперед иголкой.

Практика (1ч. 30мин). Изготовление игрушки по готовой выкройке. Сборка изделия. Оформление.

Тема 4.3. (2 ч.). Котенок.

Теория (30 мин). Технологическая карта. Техника безопасности. Геометрические формы игрушки.

Практика (1 ч 30 мин). Изготовление изделия. Шов вперед иголкой.

Тема 4.5. (2 ч) Дед Мороз.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Выкройка формы круг.

Практика (1ч. 30 мин). Изготовление изделия с помощью потайного шва.

Тема 4.6. (2 ч). Снегурочка.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Выкройка формы круг.

Практика (1ч.30 мин). Самостоятельное изготовление выкройки. Изготовление изделия с помощью потайного шва.

Тема 4.6. (2 ч.). Снеговик.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Шаблон.

Практика.(1ч.30 мин). Изготовление выкройки и деталей изделия по шаблону. Изготовление изделия с помощью шва вперед иголкой.

Тема 4.7. (2 ч.). Кукла.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Шаблон. Лекало.

Практика.(1ч.30 мин). Изготовление выкройки и деталей изделия по шаблону. Изготовление изделия с помощью шва вперед иголкой.

Тема 4.8. (2 ч.). Лягушка-Балерина.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Шаблон.

Практика.(1ч.30 мин). Изготовление выкройки и деталей изделия по шаблону. Изготовление изделия с помощью шва вперед иголкой.

Тема 4.9. (2 ч.). Попугай.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Шаблон.

Практика.(1ч.30 мин). Изготовление выкройки и деталей изделия по шаблону. Изготовление изделия с помощью шва вперед иголкой.

Тема 4.10. (2 ч). Гном.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Шаблон.

Практика.(1ч.30 мин). Изготовление выкройки и деталей изделия по шаблону. Изготовление изделия с помощью шва вперед иголкой.

Тема 4.11. (2 ч.). Попугай.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Шаблон.

Практика.(1ч.30 мин). Изготовление выкройки и деталей изделия по шаблону. Изготовление изделия с помощью шва вперед иголкой.

Тема 4.12. (2 ч.). Медвежонок.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Технологическая карта. Выкройка. Петельчатый шов.

Практика.(1ч.30 мин). Изготовление деталей по выкройке. Изготовление игрушки петельчатым швом.

Тема 4.13. (2 ч.). Пес в шляпе.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Технологическая карта. Выкройка.

Практика.(1ч.30 мин). Изготовление деталей по выкройке. Сборка изделия. Декорирование.

Тема 4.14. (2 ч.). Изготовление игрушки из геометрических форм.

Теория (1ч.). Техника безопасности. Технологическая карта. Лекало.

Практика.(1ч.). Изготовление деталей по лекалу. Изготовление игрушки по собственному замыслу.

5. Модуль 5.1. (28 ч) Вязаная игрушка.

Тема 5.1. (2 ч.). Основные приемы вязания.

Теория (1 ч.). Техника безопасности. Инструменты и материалы. Лицевые и изнаночные петли.

Практика.(1ч.30 мин). Вязание спицами. Прихватка. Платочная гладь.

Тема 5.2. (2 ч.). Подушечка. Резинка.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Инструменты и материалы. Лицевые и изнаночные петли.

Практика.(1ч.30 мин). Вязание спицами. Вязание подушечки резинкой.

Тема 5.3. (2 ч.). Двойная резинка. Футляр для очков.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Лицевые и изнаночные петли.

Практика.(1ч.30 мин). Вязание спицами двойной резинки.

Тема 5.4. -5.5. (4 ч.). Игрушка Глазастик.

Теория (1 ч.). Техника безопасности. Узор лицевой и изнаночной стороны. Геометрия игрушки: прямоугольник.

Практика.(3 ч.). Вязание игрушечного полотна. Сборка и оформление изделия.

Тема 5.6. (2 ч.). Игрушка Зайка-лежебока.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Узор лицевой и изнаночной стороны. Геометрия игрушки: прямоугольник.

Практика.(1ч.30 мин). Вязание игрушечного полотна.

Тема 5.7. (2 ч.). Игрушка Зайка-лежебока.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Узор лицевой и изнаночной стороны. Геометрия игрушки: прямоугольник.

Практика.(1ч.30 мин). Сборка и оформление игрушки.

Тема 5.8. (2 ч.). Вязание крючком. Основные приемы вязания крючком.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Простая петелька.

Практика.(1ч.30 мин). Вязание цепочки.

Тема 5.9. (2 ч.). Столбик с накидом. Вязание игрушки-лягушки.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Вязание деталей игрушки.

Практика.(1ч.30 мин). Сборка и оформление изделия.

Тема 5.10. (2 ч.). Вязание крючком по кругу. Птички.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Соединение разноцветных нитей.

Практика.(1ч.30 мин). Вязание игрушечного полотна. Сборка изделия.

Тема 5.11. (2 ч.). Игрушка Пингвин.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Гигиена труда. Составление раппорта изделия.

Практика.(1ч.30 мин). Вязание Изделия. Сборка изделия.

Тема 5.12. (2 ч.). Игрушка Улитка.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Узор лицевой и изнаночной стороны. Геометрия игрушки: прямоугольник.

Практика.(1ч.30 мин). Вязание игрушечного полотна. Вязание деталей. Сборка изделия.

Тема 5.13. (2 ч.). Игрушка Винни-Пух.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Объемное вязание по кругу.

Практика.(1ч.30 мин). Вязание деталей игрушки. Сборка изделия.

Тема 5.14. (2 ч.). Выставка.

Теория (1 ч.). Презентация изделий.

Практика.(1ч.). Обсуждение и самоанализ.

6. Модуль 6. (28 часов). Игрушки из бросового материала.

Тема 6.1. (2 ч.). Введение. Понятие бросовый материал.

Теория (1 ч.). Техника безопасности. Гигиена труда. Инструменты и материалы. Способы обработки.

Практика.(1ч.). Изготовление корзины из упаковочного картона.

Тема 6.2. (2 ч.). Шкатулка из спичечных коробков.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Инструменты и материалы. Способы соединения.

Практика.(1ч.30 мин). Сборка и декорирование шкатулки.

Тема 6.3. (2 ч.). Робот из спичечных коробков.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Инструменты и материалы. Способы соединения.

Практика.(1ч.30 мин). Сборка и декорирование робота.

Тема 6.4. (2 ч.). Шкатулка из спичечных коробков.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Инструменты и материалы. Способы соединения.

Практика.(1ч.30 мин). Сборка и декорирование шкатулки.

Тема 6.5. (2 ч.). Топиарий.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Инструменты и материалы. Способы соединения. Технологическая карта. Составные части топиария.

Практика.(1ч.30 мин). Изготовление подставки из картона. Ствол топиария. Оформление тела топиария из лент, бусин и другого материала.

Тема 6.6. (2 ч.). Подковка на счастье.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Инструменты и материалы. Способы соединения. Подбор материала.

Практика.(1ч.30 мин). Изготовление и декорирование подковки.

Тема 6.7. (2 ч.). Карандашница.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Инструменты и материалы. Способы соединения.

Практика.(1ч.30 мин). Сборка и декорирование изделия.

Тема 6.8. (2 ч.). Робот из пластиковых пробок.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Инструменты и материалы. Способы соединения. Эскиз.

Практика.(1ч.30 мин). Сборка и декорирование изделия.

Тема 6.9. (2 ч.). Игрушки из пуговиц.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Инструменты и материалы. Способы соединения.

Практика.(1ч.30 мин). Сборка и декорирование игрушки.

Тема 6.10. (2 ч.). Ваза из гофрокартона.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Инструменты и материалы. Способы соединения.

Практика.(1ч.30 мин). Сборка и декорирование вазы.

Тема 6.11. (2 ч.). Сувенир из CD дисков.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Инструменты и материалы.

Практика.(1ч.30 мин). Сборка сувенира.

Тема 6.12. (2 ч.). Корзинка из пластиковых стаканчиков.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Инструменты и материалы. Способы соединения. Материалы для декорирования.

Практика.(1ч.30 мин). Сборка и декорирование корзинки.

Тема 6.13. (2 ч.). Шкатулка из тубы от скотча.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Инструменты и материалы. Способы соединения. Материалы для декорирования.

Практика.(1ч.30 мин). Сборка и декорирование шкатулки.

Тема 6.14. (2 ч.). Итоговое занятие. Выставка.

Теория (1 ч.). Техника безопасности. Инструменты и материалы. Способы соединения.

Практика.(1ч.). Изготовление изделия по собственному замыслу.

Учебно-тематический план второго года обучения.

| № п/п | Название модуля | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|-------|--|------------------|----------|-------|-----------------------------|
| | | теория | практика | всего | |
| 1. | Оригами. Многогранники и коробочки. | 6 | 14 | 20 | Самостоятельная работа |
| 2. | Аппликация | 4 | 12 | 16 | Творческая работа |
| 3. | Изделия и игрушки из бисера и ткани. | 6 | 18 | 24 | Арт-мастерская |
| 4. | Игрушки из фетра, флиса и вискозы. | 8 | 20 | 28 | Арт-мастерская |
| 5. | Вязаная игрушка | 8 | 20 | 28 | Выставка |
| 6 | Изделия и игрушки из бросового материала | 8 | 20 | 28 | Защита проекта. |
| | | 40 | 104 | 144 | |

Содержание учебно-тематического плана.

Модуль 1. Оригами. Многогранники. (20 ч.)

Тема 1.1. (2 ч.). Введение. История оригами.

Теория (1ч.). Азбука оригами. Схема. Базовые формы. Термины оригами. Инструменты и материалы. Организация рабочего места.

Практика (1 ч.). Изготовление простых изделий в технике оригами.

Тема 1.2. (2 ч.). Кусудамы.

Теория (30 мин). Азбука оригами. Термины. Грани кусудамы.

Практика (1ч. 30 мин). Изготовление простой классической кусудамы из 6 модулей.

Тема 1.3. (2 ч.). Классическая кусудама из 12 модулей.

Теория (30 мин). Термины кусудамы. Паттерн.

Практика (1час 30 мин). Изготовление модулей и сборка изделия.

Тема 1.4. (2 ч.) Кусудама «Роза».

Теория (30 мин). Схема кусудамы роза на основе базовой формы «блинчик».

Практика (1ч 30 мин). Изготовление модулей граней кусудамы «Роза».

Тема 1.5. (2 ч.). Шестигранник на основе базовой формы воздушный змей.

Теория (30 мин). Схема кусудамы. Азбука оригами.

Практика (1ч. 30мин). Изготовление шестигранника с окошком.

Тема 1.6. (2 ч.) Кусудама «Виола».

Теория (30 мин). Условные обозначения. Термины оригами. Схема кусудамы «Виола».

Практика (1 ч.30 мин). Изготовление модулей и сборка изделия.

Тема 1.7. (2 ч.) Динамическая игрушка оригами.

Теория (30 мин). Условные обозначения, способы складывания базовой формы «воздушный змей».

Практика (1 час 30 мин). Изготовление динамической игрушки на основе базовой формы «воздушный змей».

Тема 1.8. (2 ч.) Многогранник рождественская звезда.

Теория (30 мин). Условные обозначения, схема. Термины.

Практика (1 час 30 мин). Изготовление модулей многогранника рождественская звезда.

Тема 1.9. (2 ч.). Кусудама «Куллер».

Теория (1 ч.). Азбука оригами. Приемы закручивание деталей.

Практика (1 ч.). Изготовление деталей куллера. Сборка изделия.

Тема 1.10. (2 ч.). Самостоятельная работа. Применение изделий оригами в интерьере.

Теория (30 мин). Презентация: где и как можно применить оригами в интерьере.

Практика (1 ч. 30 мин). Оформление интерьера изделиями из оригами.

2. Модуль 2. (20 ч.). Аппликация.

Тема 2.1. (2 ч.). Введение. Виды аппликаций.

Теория (1ч.). Аппликация. Понятие аппликации, история происхождения. Инструменты и материалы. Организация рабочего места.

Практика (1 ч). Изготовление аппликационной работы из яичной скорлупы на CD-диске.

Тема 2.2. (2 ч.). Аппликация в технике «мозаика».

Теория (1 час). Техника безопасности, гигиена труда. Инструменты и материалы. Подготовка материала.

Практика (1 час). Изготовление кленового листа в технике мозаика.

Тема 2.3. (2 ч.). Аппликация из модулей оригами в технике мозаика.

Теория (30 мин). Организация рабочего места. Схема модуля мозаики.

Практика (1ч 30 мин). Изготовление открытки в технике мозаика.

Тема 2.4. (2 ч.). Аппликация из круп и семян.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Эскиз.

Практика (1 час 30мин). Изготовление аппликации по собственному замыслу.

Тема 2.5. (2 ч.) Аппликация из ткани.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Гигиена труда. Материалы и инструменты. Подбор ткани. Эскиз.

Практика (1 час 30 мин). Подготовка ткани и изготовление аппликации.

Тема 2.6. (2 ч.). Объемная аппликация из кожи.

Теория (30 мин). Техника безопасности, гигиена труда. Инструменты и материалы. Эскиз.

Практика (1 час 30 мин). Подготовка кожи или кожзаменителя.

Изготовление аппликации по готовому эскизу.

Тема 2.7. (2 ч.). Совмещение различных приемов аппликаций в одном изделии.

Теория (30 мин). Инструменты и материалы. Эскиз, шаблон.

Практика (1 час 30 мин). Изготовление панно.

Тема 2.8. (2 ч.). Творческая работа: «Моя любимая техника аппликации»

Теория (30 мин). Презентации.

Практика (1 час 30 мин). Изготовление панно в любой технике аппликации по собственному замыслу.

3. Модуль 3. (24 ч.). Изделия и игрушки из бисера.

Тема 3.1. (2 ч.). Введение. Объемные игрушки из бисера.

Теория (30 мин.). Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Мононить. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Гигиена труда.

Практика (1 ч. 30 мин.). Приемы плетения. Простое низание на мононить.

Тема 3.2. (2 ч.). Пингвин.

Теория (30 мин). Схема изготовления поделки. Инструменты и приспособления. Тб и ПГ.

Практика (1ч.30 мин.). Плетение на двух иглах. Изготовление тела и крыльев пингвина. Сборка и оформление изделия.

Тема 3.3. (2 ч.). Рак.

Теория (30 мин). Плетение на двух иглах, последовательный набор бусин. Схема.

Практика (1ч 30 мин). Плетение деталей игрушки, плетение тела. Сборка изделия.

Тема 3.4. (2 ч.). Снеговик. Плетение по кругу.

Теория (30 мин). Схемы плетения по кругу. Зарисовка схемы.

Практика (1ч. 30мин). Плетение шариков, плетение шляпы и других деталей снеговика. Сборка изделия.

Тема 3.5. (2 ч.). Игольчатое плетение. Рождественская свеча.

Теория (30 мин). Схемы игольчатого плетения, параллельное плетение.

Практика (1 ч.30 мин). Плетение деталей и сборка изделия.

Тема 3.6. (2 ч.). Заяц.

Теория (30 мин). Техника безопасности, гигиена труда. Зарисовка схем.

Практика (1 ч. 30 мин). Изготовление деталей, сборка изделия?

Тема 3.7. (2 ч.). Букет фиалок.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Правила работы. Схема.

Практика (1 ч. 30 мин). Плетение деталей и сборка изделия.

Тема 3.8. (2 ч.). Птичка.

Теория (30 мин). Параллельное плетение, плетение по кругу. ТБ и ГТ.

Практика (1 ч. 30 мин). Плетение деталей и сборка изделия.

Тема 3.9. (2 ч.). Маргаритки.

Теория (30 мин.). Схема. Способы плетения: параллельное и последовательное плетение.

Практика (1 ч.30 мин.). Изготовление деталей и сборка изделия.

Тема 3.10. (2 ч.). Овечка.

Теория (30 мин). Способы плетения. Составление схемы.

Практика (1ч.30 мин.). Плетение деталей и сборка изделия.

Тема 3.11. (2 ч.). Китенок.

Теория (30 мин). Схема. Объемное плетение по кругу. ТБ и ПГ.

Практика (1ч 30 мин). Изготовление деталей и сборка изделия.

Тема 3.12. (2 ч.). Арт-мастерская.

Теория (30 мин). Составление технологической карты изделия.

Практика (1ч. 30мин). Плетение изделия по готовой схеме.

4. Модуль 4. (28 ч). Игрушки из фетра, флиса, вискозы.

Тема 4.1. (2ч). История игрушки.

Теория (1 ч). Инструменты и материалы. Объемная и плоская игрушка. ТБ и гигиена труда. Условные обозначения.

Практика (1ч). Изготовление игольницы Ежик.

Тема 4.2. (2 ч). Совенок из флиса.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Шов вперед иголкой.

Практика (1ч. 30мин). Изготовление игрушки по готовой выкройке. Сборка изделия. Оформление.

Тема 4.3. (2 ч.). Зайчик из флиса.

Теория (30 мин). Технологическая карта. Техника безопасности.

Геометрические формы игрушки.

Практика (1 ч 30 мин). Изготовление изделия. Шов вперед иголкой.

Тема 4.5. (2 ч) Летучая мышь.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Выкройка по шаблону.

Практика (1ч. 30 мин). Изготовление изделия с помощью петельчатого шва.

Тема 4.6. (2 ч). Мухомор игольница.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Петельчатый шов. Выкройка формы круг, конус.

Практика (1ч.30 мин). Самостоятельная работа по выкройке. Сборка изделия.

Тема 4.6. (2 ч.). Кошелек свинка.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Шаблон. Технологическая карта.

Практика.(1ч.30 мин). Изготовление выкройки и деталей изделия по шаблону. Изготовление изделия с помощью шва вперед иголкой.

Тема 4.7. (2 ч.). Футляр для очков Собака.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Шаблон. Лекало.
Практика.(1ч.30 мин). Изготовление выкройки и деталей изделия по шаблону. Изготовление изделия с помощью шва вперед иголкой.

Тема 4.8. (2 ч.). Овечка.
Теория (30 мин). Техника безопасности. Шаблон.
Практика.(1ч.30 мин). Изготовление выкройки и деталей изделия по шаблону. Изготовление изделия с помощью шва вперед иголкой.

Тема 4.9. (2 ч.). Ворона.
Теория (30 мин). Техника безопасности. Шаблон.
Практика.(1ч.30 мин). Изготовление выкройки и деталей изделия по шаблону. Изготовление изделия с помощью шва вперед иголкой.

Тема 4.10. (2 ч.). Гном.
Теория (30 мин). Техника безопасности. Шаблон.
Практика.(1ч.30 мин). Изготовление выкройки и деталей изделия по шаблону. Изготовление изделия с помощью шва вперед иголкой.

Тема 4.11. (2 ч.). Улитка.
Теория (30 мин). Техника безопасности. Шаблон.
Практика.(1ч.30 мин). Изготовление выкройки и деталей изделия по шаблону. Изготовление изделия с помощью шва вперед иголкой.

Тема 4.12. (2 ч.). Мотылек.
Теория (30 мин). Техника безопасности. Технологическая карта. Выкройка. Петельчатый шов.
Практика.(1ч.30 мин). Изготовление деталей по выкройке. Изготовление игрушки петельчатым швом.

Тема 4.13. (2 ч.). Мышь.
Теория (30 мин). Техника безопасности. Технологическая карта. Выкройка.
Практика.(1ч.30 мин). Изготовление деталей по выкройке. Сборка изделия. Декорирование.

Тема 4.14. (2 ч.). Арт-мастерская.
Теория (1ч.). Презентация изделий из флиса, фетра и вискозы.
Практика.(1ч.). Изготовление изделия по собственному замыслу.

5. Модуль 5.1. (28 ч) Вязаная игрушка.

Тема 5.1. (2 ч.). Основные приемы вязания.

Теория (1 ч.). Техника безопасности. Инструменты и материалы. Лицевые и изнаночные петли.

Практика.(1ч.30 мин). Вязание спицами. Елочка. Чулочная гладь.

Тема 5.2. (2 ч.). Кубик.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Инструменты и материалы. Лицевые и изнаночные петли.

Практика.(1ч.30 мин). Вязание спицами. Расчет длины грани.

Тема 5.3. (2 ч.). Кубик.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Лицевые и изнаночные петли.

Практика.(1ч.30 мин). Вязание граней и сборка кубика с помощью крючка.

Тема 5.4. (2 ч.). Игрушка на елку Совушка.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Вязание крючком. Столбик с накидом.

Практика.(1ч.30 мин). Вязание изделия.

Тема 5.5. (2 ч.). Игрушка Снежинка.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Вязание крючком. Работа по схеме.

Практика.(1ч.30 мин). Сборка и оформление изделия.

Тема 5.6. (2 ч.). Игрушка Птичка.

Теория (30 мин). Техника безопасности. Узор лицевой и изнаночной стороны. Геометрия игрушки: треугольник.

Практика.(1ч.30 мин). Вязание полотна. Сборка изделия.

Тема 5.7. – 5.10. (8 ч). Игрушка кукла Фрося.

Теория (2 ч.). Техника безопасности. Узор лицевой и изнаночной стороны. Геометрия игрушки: прямоугольник.

Практика.(6 ч). Вязание деталей куклы. Сборка и оформление игрушки.

Тема 5.11. – 5.13. (6 ч.). Вязание спицами. Котик-подушка.

Теория (1 ч. 30 мин.). Техника безопасности. Лицевые и изнаночные петли.

Практика.(6 ч.). Вязание и сборка изделия.

Тема 5.14. (2 ч.). Выставка.

Теория (30 мин). Презентация.

Практика.(1ч.30 мин). Обсуждение выставочных работ.

6. Модуль 6. (28 часов). Игрушки из бросового материала.

Тема 6.1. (2 ч.). Введение. Понятие бросовый материал.

Теория (1 ч.). Техника безопасности. Гигиена труда. Инструменты и материалы. Способы обработки.

Практика.(1ч.). Изготовление органайзера из упаковочного картона.

Тема 6.2. -6.9. (16 ч.). Плетение из газетных трубочек.

Теория (4 ч.). Техника безопасности. Инструменты и материалы. Способы соединения. Заготовка трубочек. Способы плетения. Двойная косичка.

Практика.(16 ч.). Заготовка трубочек. Плетение корзины

Тема 6.10.- 6.13. (8 ч.). Рог изобилия. Плетение из газетных трубочек.

Теория (2 ч.). Техника безопасности. Инструменты и материалы. Заготовка деталей. Способы соединения. Плетение косичкой.

Практика.(6 ч.). Сборка и декорирование работы.

Тема 6.14. (2 ч.). Выставка.

Теория (30 мин). Презентации.

Практика.(1ч.30 мин). Защита проекта.

Учебно-тематический план третьего года обучения.

| № п/п | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|-------|--|------------------|----------|-------|-----------------------------|
| | | теория | практика | всего | |
| 1. | Оригами. Многомодульное оригами. | 9 | 18 | 27 | Арт-мастерская |
| 2. | Аппликация | 11 | 22 | 33 | Творческая открытка |
| 3. | Изделия и игрушки из бисера и ткани. | 12 | 24 | 36 | Творческая мастерская |
| 4. | Игрушки из фетра, флиса и вискозы. | 12 | 24 | 36 | Арт-мастерская |
| 5. | Вязаная игрушка | 12 | 24 | 36 | Выставка |
| 6 | Изделия и игрушки из бросового материала | 16 | 32 | 48 | Защита проекта |
| | | 72 | 144 | 216 | |

Содержание учебно-тематического плана третьего года.

Модуль 1. Оригами. Многомодульное оригами. (27 ч.)

Тема 1.1. (3ч.). Введение. Разновидности модулей.

Теория (1ч.). Азбука оригами. Схема. Базовые формы. Термины оригами. Инструменты и материалы. Организация рабочего места.

Практика (2 ч.). Изготовление простых модулей на базе формы блинчик.

Тема 1.2. – 1.4. (9 ч.). Коллективная работа. Панно.

Теория (3 ч.). Расчет количества модулей. Правила изготовления модулей.

Практика (6 ч.). Изготовление модулей. Сборка изделия.

Тема 1.5 - 1.6. (6 ч.). Изготовление стрекозы из модулей.

Теория (2 ч.). Базовые формы. Правила работы. Инструменты.

Практика (4 ч.). Изготовление модулей и сборка изделия.

Тема 1.7. (3 ч.) Трансформеры звезда-кольцо.

Теория (1ч.). Схема модуля. Азбука оригами.

Практика (2ч). Изготовление модулей. Сборка трансформера.

Тема 1.8. (3 ч.). Кубик – трансформер.

Теория (1 ч.). Схема модуля кубика. Азбука оригами.

Практика (3 ч.). Сборка кубика.

Тема 1.9. (3 ч.). Арт – мастерская.

Теория (1 ч.). Дизайн-анализ. Схемы поделок для самостоятельной работы.

Практика (2 ч.). Изготовление поделки по собственному выбору.

2. Модуль 2. (32 ч.). Аппликация.

Тема 2.1. (3 ч.). Введение. Аппликация на объемной форме.

Теория (1ч.). Аппликация. Понятие аппликации на форме. Инструменты и материалы. Организация рабочего места.

Практика (2 ч). Изготовление аппликационной работы на объемной форме в технике торцевания.

Тема 2.2. – 2.5. (12 ч.). Аппликация в технике «мозаика» на объемной форме из яичной скорлупы.

Теория (4 ч.). Техника безопасности, гигиена труда. Инструменты и материалы. Подготовка материала. Покраска скорлупы.

Практика (8 ч.). Аппликация на объеме в технике мозаика.

Тема 2.5 – 2.7. (12 ч). Аппликация на объемной форме в технике «стимпанк».

Теория (3 ч.). Организация рабочего места. ТБ и ГТ. Подбор деталей мозаики.

Практика (9 ч.). Оформление изделия.

Тема 2.8. (3 ч). Аппликация из круп и семян на объемной форме.

Теория (1 мин). Техника безопасности. Эскиз.

Практика (2 ч.). Изготовление аппликации по собственному замыслу.

Тема 2.9. – 2.10. (6 ч.). Комбинированная аппликация из различных материалов на объемной форме.

Теория (2 ч.). Техника безопасности, гигиена труда. Подбор материала.

Практика (4 ч.). Изготовление пасхального яйца.

Тема 2.11. (3 ч.). Творческая мастерская.

Теория (1 ч.). Презентация проекта работы.

Практика (2 ч.). Изготовление изделия проекта.

3. Модуль 3. (36 ч.). Изделия и игрушки из бисера.

Тема 3.1. (3 ч.). Введение. Объемные игрушки из бисера и ткани.

Миниатюра.

Теория (1ч.). Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Гигиена труда.

Практика (2 ч.). Приемы плетения. Простое низание на проволоку.

Петельки. Вышивка бисером.

Тема 3.2. – 3.3. (6 ч.). Цирковая лошадка.

Теория (2.ч.). Схема изготовления поделки. Инструменты и приспособления. ТБ и ПГ. Изготовление каркаса.

Практика (4 ч.). Изготовление деталей и сборка изделия.

Тема 3.4. – 3.5. (6 ч.). Коза.

Теория (2.ч.). Схема изготовления поделки. Инструменты и приспособления. ТБ и ПГ. Изготовление каркаса.

Практика (4 ч.). Изготовление деталей и сборка изделия.

Тема 3.6. – 3.7. (6 ч.). Лягушка.

Теория (2.ч.). Схема изготовления поделки. Инструменты и приспособления. ТБ и ПГ. Изготовление каркаса.

Практика (4 ч.). Изготовление деталей и сборка изделия.

Тема 3.8 – 3.9. (6 ч.). Динозавр.

Теория (2.ч.). Схема изготовления поделки. Инструменты и приспособления. ТБ и ПГ. Изготовление каркаса.

Практика (4 ч.). Изготовление деталей и сборка изделия.

Тема 3.9. (3 ч.). Золотая рыбка.

Теория (1.ч.). Схема изготовления поделки. Инструменты и приспособления. ТБ и ПГ. Изготовление каркаса.

Практика (2 ч.). Изготовление деталей и сборка изделия.

Тема 3.10 – 3.11. (4 ч.). Жираф.

Теория (2.ч.). Схема изготовления поделки. Инструменты и приспособления. ТБ и ПГ. Изготовление каркаса.

Практика (4 ч.). Изготовление деталей и сборка изделия.

Тема 3.12. (3 ч.). Выставка.

Теория (1.ч.). Презентация.

Практика (2 ч.). Обсуждение выставочных работ.

4. Модуль 4. (36 ч). Игрушки из фетра, флиса, вискозы.

Тема 4.1. (3ч). Современные направления в создании игрушек.

Теория (1 ч). Инструменты и материалы. Объемная и плоская игрушка. ТБ и гигиена труда. Условные обозначения.

Практика (2ч). Изготовление игольницы Елочка.

Тема 4.2. – 4.5. (12 ч). Торт из флиса и фетра.

Теория (4 ч.). Техника безопасности. Шов вперед иголкой. Работа с лекалом.

Практика (8 ч.). Изготовление основание торта по готовой выкройке круглой формы. Сборка изделия. Оформление.

Тема 4.6. – 4.9 . (12 ч.). Корзина с фруктами и ягодами.

Теория (4 ч.). Технологическая карта. Техника безопасности. Выкройки и лекала.

Практика (8 ч.). Изготовление изделия. Шов вперед иголкой. Изготовление фруктов и ягод по готовым выкройкам.

Тема 4.10. – 4.11 . (6 ч.). Игрушка Тильда.

Теория (2 ч.). Технологическая карта. Техника безопасности. Выкройки и лекала.

Практика (4 ч.). Изготовление изделия. Потайной шов. Изготовление деталей. Сборка и оформление изделия.

Тема 4.12. (3 ч.). Арт-мастерская.

Теория (1ч.). ТБ и ПБ. Инструменты и материалы.

Практика.(2 ч.). Изготовление изделия по заданию педагога.

5. Модуль 5.1. (36 ч.) Вязаная игрушка.

Тема 5.1. (2 ч.). Приемы вязания спицами и крючком.

Теория (1 ч.). Техника безопасности. Инструменты и материалы. Вязание крючком.

Практика.(2ч.). Изготовление игольницы.

Тема 5.2. – 5.5. (12 ч.). Клоун. Вязание крючком и спицами.

Теория (4 ч.). Техника безопасности. Инструменты и материалы. Вязание крючком по кругу. Вязание спицами прямоугольного полотна. Схема.

Практика.(8 ч.). Вязание деталей для рук 24 шт. Детали для ног – 30 шт. Туловище – 15 шт. Вязание объемной головы. Сборка и оформление клоуна.

Тема 5.6. – 5.19. (12 ч.). Кукла Тильда.

Теория (4 ч.). Техника безопасности. Инструменты и материалы. Вязание крючком. Столбик с накидом. Схема.

Практика.(8 ч.). Вязание деталей для рук 2 шт. Детали для ног – 2 шт.

Туловище – 1 шт. Вязание объемной головы. Сборка и оформление куклы.

Тема 5.10. – 5.11. (6 ч.). Игрушки тильды. Веселая семейка.

Теория (2 ч.). Техника безопасности. Инструменты и материалы. Вязание крючком по кругу. Вязание спицами, расчет петель. Схема.

Практика.(4 ч.). Вязание деталей и сборка игрушек.

Тема 5.12. (3 ч.). Выставка.

Теория (1 ч.). Презентация.

Практика.(2ч.). Защита выставочных моделей.

6. Модуль 6. (48 часов). Игрушки из бросового материала.

Тема 6.1. (1 ч.). Введение. Разнообразие бросового материал.

Теория (2 ч.). Техника безопасности. Гигиена труда. Инструменты и материалы. Способы обработки. Металлические пробки. Способы крепления.

Практика.(1ч.). Изготовление подсвечника.

Тема 6.2 – 6.5. (12 ч). Изготовление объемной поделки из металлических пробок. Проектная деятельность.

Теория (4 ч.). Техника безопасности. Инструменты и материалы. Правила работы с паяльником. Способы соединения. Схема сборки.

Практика.(9 ч.). Подготовка и лужение пробок. Сборка.

Тема 6.6 – 6.7. (6 ч.). Топиарий в технике «стимпанк».

Теория (2 ч.). Техника безопасности. Инструменты и материалы. Способы соединения. Технологическая карта. Составные части топиария.

Практика.(4 ч.). Изготовление подставки из картона. Ствол топиария.

Изготовление цветов из атласных лент. Оформление тела топиария.

Тема 6.8. – 6.9. (6 ч.). Оберег косичка с перцем и чесноком.

Теория (2 ч.). Техника безопасности. Инструменты и материалы. Способы соединения. Подбор материала.

Практика.(4 ч). Изготовление и декорирование подковки.

Тема 6.10. -6.11. (6 ч.). Поделки из пластика.

Теория (1 ч.). Виды пластика. Инструменты и материалы. ТБ и ПБ труда.

Практика (3 ч.) Изготовление изделий из пластика по образцу.

Тема 6.12. (3 ч.). Выставка работ.

Теория (1 ч.). Презентация.

Практика.(2ч.). Защита проекта.

Формы аттестации и оценочные материалы.

В качестве оценки творческой деятельности детей по данной программе используется простое наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков у детей в процессе выполнения ими практических работ. Это коллективная и индивидуальная работа, владение основами, навыками по каждому модулю программы.

По окончании изучения каждого модуля оформляется выставка работ выполненных обучающимися.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Основными видами деятельности являются: информационно-рецептивная, репродуктивная, проектная. Совокупность этих видов деятельности дает возможность обучающимся научиться работать самостоятельно и проявить свои творческие способности.

В процессе обучения в тесной взаимосвязи реализуются такие методы как: словесные, наглядные, практические, проблемно-поисковые, индуктивные. Выбор методов зависит от психофизиологических, возрастных особенностей обучающихся, от темы и формы занятия.

Методика проведения занятия предполагает создание ситуации успеха для каждого ребенка, радости от преодоления трудностей и получение удовлетворения от выполненной творческой работы. Этому также способствуют совместные обсуждения выполнения изделий, поощрения, создание положительной мотивации. Обучающимся предоставляется право выбора творческих работ, технологии изготовления и форм выполнения (индивидуальная, парная, групповая). Обязательное условие реализации программы это технологии здоровьесбережения.

Для успешной реализации программы необходимо и дидактическое обеспечение: образцы изделий, компьютерные презентации по темам, книги, журналы, альбомы с чертежами и образцами.

Материально-техническое обеспечение программы.

Помещение:

учебный кабинет, оснащенный столами и стульями для занятий в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, шкафы и стеллажи для учебной, методической литературы и наглядных пособий.

Материально-техническое обеспечение:

Инструменты и приспособления: карандаши, линейки, транспортиры, лекала, шаблоны, циркули, отвертки, кусачки, пассатижи, паяльник, пилочки, надфили, шило, клеи, миллиметровая бумага, калька, и др.

Материалы: бумага, картон, пенопласт, металлическая проволока, различный бросовый материал, бисер, бусины, пряжа, флис, фетр, вискоза и др.

Для проведения презентаций и организации лекций необходим компьютер.

Рекомендуемая литература детям:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. – СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл»», 2004. – 272 с., ил.
2. Гартматин А. Оригами для начинающих. Игрушки из бумаги. Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», Рипол Классик, 2004. – 320с., с ил.
3. Детские журналы: «Детская коллекция идей», «Я Дизайнер» и др.
4. Ляукина М.В. Бисер. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2004 – 288 с.: ил – (Золотая библиотека увлечений).
5. Кочеткова С. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД. 2004. – 240 с., илл. (Серия «Академия «Умелые руки»).
5. Соколова С. Азбука оригами. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Изд-во Домино, 2005. – 432с., ил.

Рекомендуемая литература для руководителя:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. – СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл»», 2004. – 272 с., ил.
2. Гартматин А. Оригами для начинающих. Игрушки из бумаги. Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», Рипол Классик, 2004. – 320с., с ил.
3. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. – М.: Просвещение 1994.
4. Детские технические журналы: «Моделист конструктор», «Юный техник», «Левша», «Детская коллекция идей», «Я Дизайнер» и др.
6. Соколова С. Азбука оригами. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Изд-во Домино, 2005. – 432с., ил.