

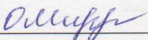
Управление общего образования
администрации Ртищевского муниципального района Саратовской области

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Станция Юных Техников г. Ртищево Саратовской области»**

(МУДО «СЮТ г. Ртищево»)

Рекомендована к утверждению
решением методического совета
МУДО «СЮТ г. Ртищево»

Председатель

 / Миронова О. А.
Протокол от 29.08.2016г. № 1



Утверждаю

Директор МУДО

«СЮТ г. Ртищево»

 / Абапова О. А.

Приказ от 01.09.2016г. № 110-О

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Кудесники»

Направленность : техническая

Уровень программы: базовый

для детей 6-12 лет

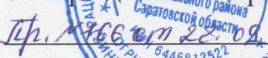
срок реализации программы – 1 год

Вид программы: авторская

Утверждена
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 30.08.2016г.

Разработал:
педагог дополнительного образования
Герасимова О. М.

г. Ртищево
2016 г.

Утверждена экспертным советом
 2016г.



Программа переутверждена на 20____ год,
протокол педагогического совета № ____ от «____» _____ 20____ г.
Директор МУДО «СЮТ г. Ртищево» Абапова О. А. _____

Программа переутверждена на 20____ год,
протокол педагогического совета № ____ от «____» _____ 20____ г.
Директор МУДО «СЮТ г. Ртищево» Абапова О. А. _____

Программа переутверждена на 20____ год,
протокол педагогического совета № ____ от «____» _____ 20____ г.
Директор МУДО «СЮТ г. Ртищево» Абапова О. А. _____

Программа переутверждена на 20____ год,
протокол педагогического совета № ____ от «____» _____ 20____ г.
Директор МУДО «СЮТ г. Ртищево» Абапова О. А. _____

Программа переутверждена на 20____ год,
протокол педагогического совета № ____ от «____» _____ 20____ г.
Директор МУДО «СЮТ г. Ртищево» Абапова О. А. _____

Программа переутверждена на 20____ год,
протокол педагогического совета № ____ от «____» _____ 20____ г.
Директор МУДО «СЮТ г. Ртищево» Абапова О. А. _____

Программа переутверждена на 20____ год,
протокол педагогического совета № ____ от «____» _____ 20____ г.
Директор МУДО «СЮТ г. Ртищево» Абапова О. А. _____

Программа переутверждена на 20____ год,
протокол педагогического совета № ____ от «____» _____ 20____ г.
Директор МУДО «СЮТ г. Ртищево» Абапова О. А. _____

Программа переутверждена на 20____ год,
протокол педагогического совета № ____ от «____» _____ 20____ г.
Директор МУДО «СЮТ г. Ртищево» Абапова О. А. _____

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кудесники» разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008);
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Программа «Кудесники» ориентирована на активное приобщение детей к техническому творчеству и носит образовательный характер. Программа авторская, разработана на основе типовых программ и методических разработок. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной.

Программа «Кудесники» соединяет воедино сведения о различных свойствах бумаги и изготовлении поделок из неё, изготовление мягкой игрушки и создание цветочных букетов из крекированной бумаги. На занятиях в кружке ребята занимаются искусством оригами, плетением изделий из газетных трубочек, изготовлением мягкой игрушки, изготавливают цветочные композиции. Ребята создают своими руками игрушки, украшения для декора и украшения интерьера и все, что подскажет фантазия. Обучающиеся, прошедшие обучение, должны свободно ориентироваться в этих видах творчества, хорошо знать основы технологий.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Кудесники» технической направленности.

Уровень программы: базовый.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время к актуальным проблемам относится возможность самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ технического искусства, развивать свои креативные способности.

Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в объединении «Кудесники», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий, куда приглашаются и родители обучающихся.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и инструментов. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Цель программы:

развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами работы с бумагой и тканью.

Задачи программы:

Обучающие:

обучение самым разнообразным методам и приемам работы с разной по фактуре бумагой;

познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
обучать различным приемам работы с бумагой и тканью;
учить применять знания, полученные на занятиях, для создания композиций.

Развивающие:

развивать умение создавать свои собственные объекты, учить находить новое применение знакомым предметам, по-новому их оформлять и употреблять в быту;
развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
развивать мелкую моторику рук и глазомер.
развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
развивать умение анализировать, делать выводы.

Воспитательные:

формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
воспитывать нравственные качества (доброжелательность, ответственность);
воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству

Программа рассчитана на возраст детей от 6 до 12 лет, предусматривает их дифференциацию по степени одаренности.

Программа «Кудесники» реализуется 1 год. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Занятия проводятся по 1 часу два раза в неделю, всего 72 часа в год.

Формы и методы обучения.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу и др.);
практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).
объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

групповой – организация работы в группах;

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Ожидаемые результаты

будут знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- свойства и особенности различных материалов, техники работы с ними;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами, квиллинга;

- способы разметки и изготовления выкроек, разверток, шаблонов и приемы работы с ними;
- способы соединения различных материалов;
- технологические приемы в изготовлении поделок из бумаги и ткани;
- будут иметь представления о правильности выбора литературы.

будут уметь:

- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями;
- умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- выполнять основные технологические действия с бумагой, картоном, тканью, пряжей;
- оформлять поделки в соответствии с технологией;
- гармонично сочетать цвета при выполнении поделок; создавать своими руками красивые и полезные вещи;
- придумывать самостоятельно небольшие проекты.
- уметь пользоваться литературой.

Учебный (тематический) план

№	Название разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с ними.	2	1	1	Беседа, анкетирование
2	Волшебные свойства бумаги.	14	4	10	Контрольный опрос
3	Оригами.	12	3	9	Мини- выставка

					готовых работ
4	Подарки и сувениры из разных материалов.	16	5	11	Защита творческих работ
5	Мягкая игрушка своими руками.	14	4	10	Конкурс народной игрушки
6	Цветочные фантазии.	12	3	9	Самостоятельная работа
7	Заключительное занятие. Оформление выставки.	2	-	2	Контроль знаний
Итого:		72	20	52	

Содержание программы первого года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с ними (2 ч).

Теория (1 ч): Цели и задачи объединения в новом учебном году. Порядок организации рабочего места. Беседа о значении ручного труда в жизни человека. Сведений о материалах для практических работ (бумага, картон, ткань, кожа, пряжа). Знакомство с инструментами ручного труда и некоторых приспособлениях, применяемых на занятиях. Правила пользования ими и правила безопасности работы, организация рабочего места. Показ образцов готовых игрушек и моделей. Организационные вопросы.

Практика (1 ч): изготовление изделий на тему «Моя любимая поделка» с целью выявления интересов детей. Игры на знакомство.

Раздел 2. Волшебные свойства бумаги (14 ч).

Теория (4 ч): Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги. Знакомство с основными правилами работы с бумагой при выполнении изделий в разной технике исполнения. Основные приёмы обработки бумаги и подготовки её к работе.

Практика (10 ч): изготовление аппликаций, необычной упаковки, объемных игрушек из бумаги и картона.

Раздел 3. Оригами (12 ч)

Теория (3 ч): беседа об искусстве оригами, показ слайдов, демонстрация готовых изделий. Изучить основные схемы и формы оригами. Познакомить с понятием «модуля».

Практика (9 ч): изготовление модульных игрушек оригами (шапочка, рыбка, лягушка, собачка, лиса).

Раздел 4. Подарки и сувениры из разных материалов (16 ч).

Теория (5 ч): Способы разметки деталей простой формы из разных материалов. Способы перевода выкройки изделия или отдельной детали на бумагу или ткань. Приемы и способы выполнения отдельных сувениров и игрушек из разных материалов (пластилина, бумаги, ткани, пряжи, природных материалов, бросового материала). Способы соединения деталей разных материалов. Приемы отделочных работ, художественное оформление изделий. Организация рабочего места применительно к каждой поделке и правила безопасной работы.

Практика (11 ч): изготовление подарков и сувениров к праздничным датам. (Ёлочные украшения, валентинки, бусы, зоопарк, салфетница и др.)

Раздел5. Мягкая игрушка своими руками (14 ч).

Теория (4 ч): Беседа - «Как делаются мягкие игрушки». Знакомство с инструментами ручного труда и некоторых приспособлениях, применяемых на занятиях. Правила пользования ими и правила безопасности работы, организация рабочего места. Раскрой с выкройки. Раскрой материала. Использование ручных швов при изготовлении игрушки. Соединение деталей. Крепление конечностей игрушки. Набивка деталей.

Практика (10 ч): Отработка шва «вперед иголку». Сметывание деталей. Изготовление объемных мягких игрушек. Прихватка для кастрюль. Варежка-прихватка. Кукла на чайник. Цыплёнок. Поросёнок. Мышка. Лягушонок. Ослик (подставка для карандашей). Пингвин.

Раздел6. Цветочные фантазии (12 ч).

Теория (3 ч): Инструктаж по ТБ. Знакомство со свойствами креповой бумаги. Материалы, необходимые для сборки и оформления букетов. Основные приемы работы. Правила последовательности сборки цветов. Что такое топиарий. Изготовление сладких букетов.

Практика (9 ч): Изготовление различных цветов(роза, ромашка, нарцисс, подсолнух). Цветочный шар. Сладкие цветы в подарок.

Раздел7. Заключительное занятие. Оформление выставки (2 ч).

Практика (2 ч): анализ проделанной работы за год. Коллективное обсуждение качества выполненных работ, отбор лучших поделок на итоговую выставку. Проведение соревнований, игр, викторин. Подведение итогов, награждение победителей.

Мониторинг образовательной деятельности

В течение учебного года осуществляется неоднократный контроль ЗУН детей.

Применяются следующие виды контроля:

- входная диагностика используется с целью выявления ЗУН детей при поступлении в объединение «Кудесники»;
- промежуточный контроль проводится в середине учебного года и используется с целью выявления ЗУН с сентября по декабрь;
- итоговый контроль проводится в конце учебного года после изучения основного цикла общеобразовательной общеразвивающей программы;
- текущий контроль проводится на каждом занятии с целью проверки уровня усвоения изучаемого материала и обладания практическими навыками.

Контроль проводится в форме:

- просмотра и анализа практических работ;
- устного опроса по основным разделам теоретического материала;
- участия в выставках и конкурсах.

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы «Кудесники» необходимы следующие условия:

➤ материально-технические условия:

Рабочий кабинет.

- ✓ Наборы бумаги для занятий.
- ✓ Карандаши, ножницы, клей, линейки и т.п.
- ✓ Различные виды тканей, кожа, кусочки меха.
- ✓ В качестве дополнительного оборудования - компьютер для просмотра и работы соответственно с имеющимися Internet- материалами.

➤ методические условия:

- ✓ Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами.
- ✓ Инструкционные карты сборки изделий.
- ✓ Образцы изделий.
- ✓ Пояснительные плакаты, схемы и т.п.
- ✓ Тематическая литература.

Литература

1. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги. / М.:ООО «ИКЦТ «ЛАДА», 2008.
2. Агапова И., Давыдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины./ М.:ООО «ИКЦТ «ЛАДА», 2008.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник. С-Пб: «Кристалл», М: «Оникс», 2005.
5. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2010.
6. Галанова Т.В. Оригами из ткани. Энциклопедия: Техника. Приемы. Изделия.- М.:АСТ-ПРЕСС СКД, 2008
7. Каминская Е. А. Поделки из бумаги для начинающих. Ростов-на-Дону, ООО ИД «Владис», 2010.
8. Лаврова Т.А. Праздник своими руками. Волгоград, «Учитель», 2009.
9. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2006.
10. Энциклопедия популярного рукоделия/ Коллектив авторов. – М.: Издательств «Ниола- Пресс»,2010.
11. Чибрикова О.В. Удивительные поделки из бумаги и кожи: оригинально, просто, красиво. – М.: Эксмо,2011.
12. Материалы из сети интернет.