Управление общего образования администрации
Ртищевского муниципального района Саратовской области

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников г. Ртищево Саратовской области»
(МУДО «СЮТ г. Ртищево»)

Рекомендовано к утверждению
Решением методического совета
МУДО «СЮТ г. Ртищево»
Председатель _____Т.С. Потапова
Протокол от 29.05..2020г. № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «СЮТ г. Ртищево»
_____ О.А. Абапова
Приказ от 29.05.2020г. №70-О

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Пластилинография»

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Педагог дополнительного образования
М. А. Ковалева

г. Ртищево, 2020 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Пластилинография» разработана на основе следующих документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. 1726-р;
- Национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. № 10);
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Правил ПФДО (Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» от 21.05.2019г. №1077, п.51.);
- Устава МУДО «СЮТ г. Ртищево»

Пояснительная записка

Пластилинография (пластилиновая живопись) - новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объемных объектов на горизонтальной поверхности. В технике пластилиновая живопись можно создавать целые картины, как декоративного, так и реалистичного характера, плоские и рельефные. В данной технике используется работа пластилиновым мазком, налепами - отдельными разноцветными кусочками, капельками, шариками, жгутиками и т.д.; вливание цвета в цвет, смешивание и создание новых цветов и оттенков. Работа в данной технике очень интересна. Она развивает моторику пальцев рук, точность движений, фантазию, абстрактное мышление, внимание, художественные навыки работы с пластическими материалами.

Лепка из пластилина позволит реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, живут в книгах, сказках, мультфильмах. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Актуальность программы.

Основой программы является использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинография.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной технологии заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полу объемных объектов на горизонтальной поверхности.

Пластилинография— новый вид декоративно-прикладного искусства. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид *«живописи».* Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приёмов — увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

Отличительные особенности программы. В данной программе соединены самые различные виды пластилиновой живописи (жгутиковая, шариковая, барельеф). Работа в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка.

Новизна программы. Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и объема.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография» имеет ***художественную направленность.*** Программа ориентирована на развитие творческих способностей детей в области искусства, на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно - эстетического развития детей.

Педагогическая целесообразность. Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир

красочнее и духовно богаче. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Цель и задачи программы

Цель: формирование практических умений работы в технике пластилинография и развитие у обучающихся индивидуальных творческих способностей.

Задачи:

Личностные:

В ценностно-эстетической сфере – формировать устойчивый интерес к художественной лепке, эстетический вкус, любовь к прекрасному

В познавательной сфере – развить познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию, пространственное представление и цветовое восприятие. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

В трудовой сфере – воспитывать аккуратность в работе с пластилином, трудолюбие и старание, бережное отношение к продукту труда, развивать мелкую моторику кистей рук.

Метапредметные:

Сформировать способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и других обучающихся. Формировать навыки сотрудничества.

Сформировать мотивацию и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

Предметные:

В познавательной сфере – сформировать у детей практические приемы и навыки (лепка жгутов и жгутиков, сплющивание, размазывание, отщипывание) собственной конструктивной деятельности с пластилином.

В ценностно-эстетической сфере – сформировать умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к продукту творчества.

В коммуникативной сфере – развить способность высказывать суждения о художественных особенностях своей поделки, умение обсуждать коллективные результаты, формировать навыки сотрудничества.

Сроки реализации программы и возраст детей

Программа «Пластилинография» рассчитана на 1 год обучения – 36 часов. Прохождение программы предполагает овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Этапы обучения

Начальный. На этом этапе ребенок получает первоначальные знания и умения в области техники пластилинография. Формируется представление о разнообразии техник при работе с пластилином. Дети учатся практическому изготовлению пластилиновых картин.

Основной. На этом этапе происходит дальнейшее совершенствование умений и навыков изготовления поделок из пластилина, закрепление и расширение знаний в области пластилинографии.

Заключительный. Этим этапом работы обучающихся может стать участие в конкурсах детского творчества на учрежденческом, муниципальном, областном и всероссийском уровнях.

Режим и продолжительность занятий

Программа предусмотрена для детей школьного возраста (5 - 7 лет). Набор в группы объединения является свободным. Наполняемость учебной группы: 10 – 15 детей. Занятия проходят 1 раз в неделю 1 учебный час (1 у. ч. составляет 30 минут с 15-минутным перерывом согласно СанПиН для данного возраста).

Адресат программы. Программа ориентирована на дошкольный возраст (от 5 до 7 лет).

Дошкольному возрасту по Д.Б. Эльконину.

Ведущая деятельность – ролевая игра, в процессе которой ребенок овладевает «фундаментальными смыслами человеческой деятельности». Здесь же формируются такие новообразования, как стремление к общению значимой общественно-оцениваемой деятельности, что характеризует готовность ребенка к начальному обучению.

Форма обучения: очная. Программа ориентирована на дошкольный возраст (5 – 7 лет) детей с учетом их психологического и физического развития. Основным составом объединения является группа обучающихся примерно одного возраста. Состав группы постоянный. Методика работы с детьми предлагает развитие способностей обучающихся к выполнению работ с нарастающей степенью трудностей.

В процессе занятий используются различные ***формы занятий:***

комбинированные и практические занятия; беседа, беседа с показом образцов, игра, праздник, конкурс, игровой тренинг, творческая мастерская, мини-проект и др. В учебно-тематическом планировании присутствуют теоретические и практические занятия с указанием форм и содержания занятий.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;

- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Ожидаемые результаты реализации программы

1. Умение свободно владеть лепным материалом.
2. Знание исходных форм и умение выполнить их любых размеров и пропорций;
3. Знание и правильное использование приемов доработки исходных форм;
4. Правильное понятие о пропорциях и соразмерности;
5. Умение использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
6. Умение пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
8. Развитие мелкой моторики пальцев рук;
9. Видение пропорций и объемов;
10. Развитие фантазии и объемного мышления.

Обучающиеся по окончании программы должны знать:

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;
- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- разнообразие техник работ с пластилином;
- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;
- правила работы в коллективе.

Обучающиеся по окончании программы должны уметь:

- пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности, выполнять правила безопасности;
- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином;
- пользоваться различными видами пластилина;
- следовать устным инструкциям педагога;
- уметь пользоваться технологическими картами;
- анализировать образец, анализировать свою работу;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие;

- планировать предстоящую практическую деятельность;
- Проявляют самостоятельность и творческую инициативу.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения.

Познавательные:

- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно- прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

Коммуникативные:

- умение устанавливать рабочие отношения, умение организовывать совместную деятельность со сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты:

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях пластилинографией, отслеживаются с целью выявления качества усвоенных детьми знаний, умений и навыков в рамках программы обучения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-й год обучения (36 часов)

Условные обозначения: Т – теоретическое занятие; П – практическое занятие; В – всего.

№ п/п	Раздел	Формы аттестации (контроля)	Кол-во часов		
			Т.	П.	В.
1.	Вводный	Педагогическая диагностика, устный опрос	3	3	6
2.	«Пластилиновый мир»	Тестирование, устный опрос, выставка	3	3	6
3.	«Дикие животные»	Устный опрос, выставка	3	3	6
4.	«Домашние животные»	Устный опрос, выставка	3	3	6
5.	«Подводное царство»	Анкетирование, устный опрос, выставка.	3	3	6

6.	«Мир фантазии»	Устный опрос, выставка	3	3	6
Всего			18	18	36

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с обучающимися. Задачи объединения в учебном году. Правила внутреннего распорядка. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила безопасности труда и личной гигиены. Вспомнить с детьми осенние приметы. Историческая справка о пластилине. Знакомство с разными видами пластилина, его свойствами, цветами. Познакомиться с техникой пластилиновой живописи. Знакомство с основными исходными формами: шар, конус, цилиндр, жгут. Мониторинг.

Практика. Лепим несложные картины из пластилина (грибы, овощи и фрукты).

2. Раздел «Пластилиновый мир».

Теория. Формировать интерес к окружающему миру, реалистическое представление о природе. Напомнить детям свойства пластилина. Беседа о пользе, которую приносят насекомые и земноводные. Понятие цветоведения.

Практика. Освоение технологии пластилиновой живописи. Учить детей смешивать основные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый, голубой, розовый, серый).

Раздел 3 «Дикие животные»

Теория. Познакомить детей с дикими животными. Показать разные виды животных. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Учить передавать структуру шерсти. Развивать творческое воображение.

Практика. Научить изготавливать барельеф. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином.

Раздел 4 «Домашние животные»

Теория. Формировать у детей интерес к пробуждающейся природе, дать представление о домашних животных. Закреплять умение оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.

Практика. Учить создавать картины с изображением домашних животных, ритмично располагая их на горизонтальной поверхности.

Раздел 5 «Подводное царство».

Теория. Познакомить детей с внешним видом подводных обитателей (краб, осьминог, кит, черепаха и т.д.). Обобщать представление детей об обитателях подводного мира. Развивать эстетическое и образное мышление.

Практика. Учить лепить подводных обитателей с помощью техники пластилинографии, добавляя мелкие детали (украшения, текстуру).

Раздел 6 «Мои фантазии».

Теория. Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм живых существ. Закреплять познавательный интерес к природе.
Практика. Учить лепить более сложные сюжеты, продумывая исходный результат. Развивать воображение. Стимулировать активную работу пальцев.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Организация и проведение учебного занятия

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки работы с пластилином в технике пластилинографии. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении изделий, обучающиеся постепенно переходят от простых изделий к освоению сложных, от изменения каких-то деталей изделия до моделирования, новых более сложных изделий, тематических композиций.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок. На каждом занятии используется дополнительный энциклопедический и литературный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д.

Программа предусматривает преподавание материла по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Разнообразные формы занятий дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, творческих и игровых задач.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе. В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания индивидуальной поделки до композиции коллективной работы.

Процесс обучения данному предмету строится на взаимодействии ребенка с преподавателем и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека, развиваются навыки общения в стандартных социокультурных ситуациях. Одно из важнейших условий полноценного развития детей в процессе занятий - это осуществление индивидуального подхода, который должен базироваться на знании индивидуальных особенностей детей.

Индивидуальный подход оказывает положительное влияние на формирование личности каждого ребенка, если он осуществляется в определенной системе: изучение и установление причин формирования особенностей характера и поведения, определение соответствующих средств и методов.

Необходимо уважительно относиться к мнению ребенка, поддерживать его инициативу. Особенно это важно в творческой деятельности, в частности художественной, насыщенной чувствами, ориентированной на других людей, связанной с ожиданием позитивного отношения, доброжелательной оценки образа, созданного им.

Формы контроля:

- участие в выставках;
- организация и проведение открытых занятий для педагогов, учителей и родителей обучающихся;
- викторины, конкурсы, тесты, анкетирование, устный опрос;
- итоговая работа.

Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приёмы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и т.д.);
- наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, показ видео-уроков и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, выполнение работ по технологическим картам, изготовление изделий, игровой тренинг др.).

Вышеизложенные методы, их последовательное комплексное сочетание в педагогическом процессе ориентированы на организацию познавательной

деятельности с постепенным увеличением доли самостоятельности и творчества детей.

Работа на занятиях лепкой по созданию образа ведется по нескольким видам:

1) по памяти (по воображению, представлению)
2) с натуры;
3) по схеме;
4) по рисунку;
5) по нотации (инструкция поэтапного исполнения изделия за преподавателем; разделив все исполнение изделия на этапы, преподаватель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы создания положительной мотивации обучаемых:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

Условия реализации программы:

Организационные условия: при планировании учебного процесса предусматриваются следующие формы учебных занятий: групповые и индивидуальные.

Занятия для детей организуются 1 раз в неделю по 1 часу (36 учебных часов в год). Наполняемость группы 10 – 15 человек.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Пластилинография» разработана на основе следующих документов:

МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для педагога и обучающихся, места хранения оборудования и незаконченных работ детей. Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Ученики лепят на партах на рабочей доске.

Основное оборудование:

- ✓ рабочая одежда (фартук, нарукавники)
- ✓ материал (пластилин 18 цветов), обладающий различными качествами и назначением.
- ✓ доска для лепки
- ✓ инструменты для работы (стеки разных размеров, различные приспособления)
- ✓ цветной картон, белый картон
- ✓ влажные и сухие салфетки.

Дидактическое оснащение занятий.

- индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого обучающегося: лекала, трафареты, шаблоны и пр.
- таблицы-памятки, классификационные схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- альбомы с образцами, фотографии со схемами;
- схемы по лепке на каждого обучающегося;
- фото-уроки по лепке из пластилина;
- видео-уроки по лепке из пластилина;
- журналы и книги по лепке из пластилина.

Материально-технические условия:

- кабинет (мастерская), парты, школьная магнитная доска, телевизор, ноутбук.

Формы подведения итогов работы по каждой теме или разделу.

Подведение итогов осуществляется в виде составления индивидуальных и коллективных готовых поделок-выставок, фотоотчетов.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки:

- однодневные - осуществляется в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Итогом работы обучающихся может стать участие в конкурсах детского творчества на муниципальном, областном и федеральном уровнях. Лучшие детские работы обучающихся вкладываются в папку наглядных пособий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Г.Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство: - Скрипторий, 2003 г.
2. Лыкова, Ирина Жил-был пластилин. Лепим бабушкины сказки... и играем / Ирина Лыкова. - М.: Цветной мир, 2012. - 697 с.
3. Г.Н. Давыдова «Пластилинография: анималистическая живопись» Издательство: - Скрипторий, 2003 г.
4. Пластилиновые фигурки животных.- М.: Эксмо; Донецк СКИФ, 2010. – 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
5. Орен, Рони Секреты пластилина / Рони Орен. - М.: Machaon, 2015. - 824 с.
6. Орен, Рони Секреты пластилина. Динозавры / Рони Орен. - М.: Machaon, Азбука-Аттикус, 2013. - 753 с.
7. Орен, Рони Секреты пластилина. Новый год / Рони Орен. - М.: Machaon, Азбука-Аттикус, 2013. - 579 с.
8. Новацкая, М.В. Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми / М.В. Новацкая. - М.: Питер, 2014. - 468 с.
9. Лыкова, И.А. Техника лепки. // Клепа № 1.- М.: Союз-К, 2012

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ:

1. Альбом. Аппликации из пластилина "Яркие пейзажи" (для детей 3-5 лет).. - Москва: РГГУ, 2013. - 504 с.
2. Лыкова И.А. Я «Будущий скульптор». – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г. – 48 с. – илл.
3. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
4. Морозова, О. А. Волшебный пластилин. Рабочая тетрадь. Для детей 6-8 лет / О.А. Морозова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 783 с.

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:

1. Официальный сайт YouTube: ВИДЕО ЛЕПКА / VIDEO LEPKA
https://www.youtube.com/channel/UCkeS4qlso8xGwLKX5Vn9EBw
2. Официальный сайт YouTube: ТЯП - ЛЯП
https://www.youtube.com/channel/UCVU_4y_CwM6A1DLuufn73Zw
3. Лепка из пластилина. Пластилинография в технике "Жгутики"
https://www.youtube.com/watch?v=q30Bboa6CIc
4. Панно из пластилина в технике «Витраж»
https://www.youtube.com/watch?v=0s7kPXtsZGE
5. Панно из пластилина с объемным эффектом 3D
https://www.youtube.com/watch?v=eRQu_3u5IS0

Приложение 1

Календарный учебный график «Пластилинография» 2019 – 2020 уч. г.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					6	**«Вводный»**		Педагогическая диагностика, устный опрос, выставка
1.	Сентябрь	11.09	17:00 – 17:45	Мастер-класс	1	1.Вводное занятие «Рябина»	СЮТ каб.1	
2.		18.09	17:00 – 17:45	Мастер-класс	1	2. «Овощи»	СЮТ каб.1	
3.		25.09	17:00 – 17:45	Практическое	1	3. «Фрукты»	СЮТ каб.1	
4.	Октябрь	02.10	17:00 – 17:45	занятие	1	4. «Грибы»	СЮТ каб.1	
5.		09.10	17:00 – 17:45	Занятие-игра	1	5. «Ежик с грибами»	СЮТ каб.1	
6.		16.10	17:00 – 17:45	Коллективная деятельность	1	6. Коллективная работа «Корзинка с грибами»	СЮТ каб.1	
					6	**«Пластилиновый мир»**		Устный опрос, выставка
7.		23.10	17:00 – 17:45	Мастер-класс	1	1. Смешивание цветов «Бабочка»	СЮТ каб.1	
8.		30.10	17:00 – 17:45	Мастер-класс	1	2. «Веселая улитка».	СЮТ каб.1	
9.	Ноябрь	06.11	17:00 – 17:45	Мастер-класс	1	3. «Гусеница»	СЮТ каб.1	
10.		13.11	17:00 – 17:45	Мастер-класс	1	4. «Пчелка»	СЮТ каб.1	
11.		20.11	17:00 – 17:45	Мастер-класс	1	5. «Лягушка»	СЮТ каб.1	
12.		27.11	17:00 – 17:45	Мастер-класс	1	6. «Ящерица»	СЮТ каб.1	
					6	**«Дикие животные»**		Устный опрос, выставка
13.	Декабрь	04.12	17:00 – 17:45	Мастер-класс	1	1. «Белка»	СЮТ каб.1	
14.		11.12	17:00 – 17:45	Практическое	1	2. «Заяц»	СЮТ каб.1	
15.		18.12	17:00 – 17:45	занятие	1	3. «Лиса»	СЮТ каб.1	
16.		25.12	17:00 – 17:45	Занятие-игра	1	4. «Медведь»	СЮТ каб.1	
17.	Январь	15.01	17:00 – 17:45	Мастер-класс	1	5. «Волк»	СЮТ каб.1	
18.		22.01	17:00 – 17:45	Мастер-класс	1	6. «Олень»	СЮТ каб.1	
					6	**«Домашние животные»**		Устный опрос, выставка
19.		29.01	17:00 – 17:45	Мастер-класс	1	1. «Кошка»	СЮТ каб.1	
20.		05.02	17:00 – 17:45	Практическое	1	2. «Собака»	СЮТ каб.1	
21.		12.02	17:00 – 17:45	занятие	1	3. «Лошадь»	СЮТ каб.1	
22.	Февраль	19.02	17:00 – 17:45	Занятие-игра	1	4. «Корова»	СЮТ каб.1	
23.		26.02	17:00 – 17:45	Мастер-класс	1	5. «Свинья»	СЮТ каб.1	
24.	Март	04.03	17:00 – 17:45	Коллективная деятельность	1	6 «Кролик»	СЮТ каб.1	
					6	**«Подводное царство»**		Устный опрос, выставка
25.		11.03	17:00 – 17:45	Мастер-класс	1	1. «Краб»	СЮТ каб.1	
26.		18.03	17:00 – 17:45	Практическое	1	2. «Осьминог»	СЮТ каб.1	
27.		25.03	17:00 – 17:45	занятие	1	3. «Золотая рыбка»	СЮТ каб.1	
28.	Апрель	01.04	17:00 – 17:45	Занятие-игра	1	4. «Дельфин»	СЮТ каб.1	
29.		08.04	17:00 – 17:45	Мастер-класс	1	5. «Черепаха»	СЮТ каб.1	
30.		15.04	17:00 – 17:45	Занятие-игра Коллективная деятельность	1	6. Коллективная работа «Аквариум»	СЮТ каб.1	
					6	**«Мир фантазии»**		Самостоятельная работа, выставка
31.		22.04	17:00 – 17:45	Мастер-класс	1	1. «Динозавры»	СЮТ каб.1	
32.		29.04	17:00 – 17:45	Практическое	1	2. «Пираты»	СЮТ каб.1	
33.	Май	06.05	17:00 – 17:45	занятие	1	3. «Мой мультяшный герой»	СЮТ каб.1	
34.		13.05	17:00 – 17:45	Занятие-игра		4. «Клоуны»	СЮТ каб.1	
35.		20.05	17:00 – 17:45	Мастер-класс	1	5. «Герой сказки»	СЮТ каб.1	
36.		27.05	17:00 – 17:45	Самостоятельная работа	1 1	6. Итоговая работа «Шляпа волшебника»	СЮТ каб.1	
	Всего				36			

Приложение 2

Система мониторинга по пластилинографии

Данный вид диагностики не предполагает специальных форм и видов организации детей, осуществляется в наблюдениях, во время индивидуальных и фронтальных занятий. Диагностика проводится с целью эффективного построения занятия – кружка.

1.Творческая активность

а) Повышенный интерес ,творческая активность – высокий уровень

б) Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагог – средний уровень

в) Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания – низкий уровень

2. Сенсорные способности

а) Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения - высокий уровень

б) Есть незначительные искажения. Отступления от краски – средний уровень

В) Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность – низкий уровень

3. Композиция

а) По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами - высокий уровень

б) На полосе листа с незначительными элементами – средний уровень

в) Не продуманно носит случайный характер – низкий уровень

4. Общая ручная умелость

а) Хорошо развита моторика рук, аккуратность - высокий уровень

б) Ручная умелость развита - средний уровень

в) Слабо развита моторика рук, требуется помощь - низкий уровень

5. Самостоятельность

а) Выполняет задания самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца - высокий уровень

б) Требует незначительная помощь - средний уровень

в) Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция - низкий уровень

6. Показатели технических навыков

- раскатывание

а) Выполняет самостоятельно – высокий уровень

б) Требуется небольшая помощь – средний уровень

в) Выполняет действия с помощью педагога – низкий уровень

-сплющивание

а) Выполняет самостоятельно – высокий уровень
б) Требуется небольшая помощь – средний уровень
в) Выполняет действия с помощью педагога – низкий уровень
- размазывание
а) Выполняет самостоятельно – высокий уровень
б) Требуется небольшая помощь – средний уровень
в) Выполняет действия с помощью педагога – низкий уровень

Приложение 3

Алгоритм занятия

1. Подготовка к занятию (установка на работу, организация рабочего места).
2. Обобщающее повторение (выявление опорных знаний и представлений):
   - повторение названия базовой формы;
   - повторение действий прошлого занятия;
   - повторение правил техники безопасности, правил поведения на занятии.
3. Введение в новую тему (использование загадок, стихов, раскрывающих тему занятия; энциклопедических и литературных сведений об изделии):
   - показ образца (показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность, обращение к жизненному опыту детей, к их зрительной памяти);
   - рассматривание образца, анализ (разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм (голова – круглая, значит надо слепить шар и т. д.)
4. Практическая часть:
   - показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по технологической карте, образцу - в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
   - вербализация обучающимися этапов работы над изделием (расшифровка карты: «Что здесь делаю?»);
   - самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карточке;
   - оформление, отделка изделия, или оформление в композицию;
   - анализ работы обучающегося по критериям: аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика.
5. Рефлексия

Программа предполагает совместную работу детей с педагогом. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы индивидуальная помощью педагога каждому ребенку должна чередоваться с их самостоятельной творческой деятельностью. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с пластилином, меняется по мере развития овладения детьми навыками. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.