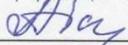


Управление общего образования  
Администрации Ртищевского муниципального района Саратовской области

**Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Станция юных техников г. Ртищево Саратовской области»  
(МУДО «СЮТ г. Ртищево»)**

Принята на заседании  
педагогического  
Совета МУДО «СЮТ г. Ртищево»  
Протокол №4 от 29.05.2020г.  
Председатель  Т.С. Потапова

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
МУДО «СЮТ г. Ртищево»  
 О.А. Абапова  
Приказ №70-О от 29.05.2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности**

**«Нетрадиционные техники рисования»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель  
Методист МУДО «СЮТ г. Ртищево»  
Машкова Елена Александровна,

г. Ртищево, 2020г.

## **Содержание:**

### **1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

|           |   |    |
|-----------|---|----|
| 1.1.      | Пояснительная записка                                   | 3  |
| 1.2.      | Цели и задачи   | 5  |
| 1.3.      | Планируемые результаты                                  | 8  |
| 1.4.      | Содержание программы                                    |    |
| 1.4.1     | Учебный план  | 9  |
| 1.4.2.    | Содержание учебного плана                               | 11 |
| 1.5.      | Формы подведения итогов реализации программы            | 13 |
| <b>2.</b> | <b>«Комплекс организационно-педагогических условий»</b> |    |
| 2.1.      | Методическое обеспечение                                | 14 |
| 2.2.      | Условия реализации программы                            | 14 |
| 2.3.      | Список литературы                                       | 15 |
|           | Приложение №1   | 16 |

# **1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нетрадиционные техники рисования» относится к программам художественной направленности.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ),
- Концепцией развития дополнительного образования на 2015 – 2020 годы (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р),
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;
- Правилами ПФДО (Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» от 21.05.2019г. №1077, п.51.).

В условиях постоянно ускоряющейся динамики процессов развития в культуре, экономике, образовании, одним из важных факторов успешности человека является творчество. Особым потенциалом развития творческих способностей обладает изобразительная деятельность. Рисование, как часть изобразительной деятельности является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, т.к. оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью дошкольника.

### **Актуальность программы:**

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на приобщение детей через искусство к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для

детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Новизной программы** по нетрадиционной технике рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

#### **Отличительные особенности программы:**

Во-первых, педагогический опыт применения данных нетрадиционных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах. Во-вторых, эти техники не получили достаточно широкого распространения и не «укоренились», они являются скорее экспериментальными. В-третьих, нетрадиционные художественные техники только начинают в Педагогике Искусства свою историю, хотя известны много лет. В-четвёртых, в способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость, результат обычно очень эффектный. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

#### **Педагогическая целесообразность:**

Для современных детей стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации по развитию художественно творческих способностей в рисовании недостаточно, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка - не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник развивает у детей уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, учит детей свободно выражать свой замысел, побуждает к творческим поискам и решениям. Через использование различных изотехник воспитывается уверенность в своих творческих возможностях.

## 1.2. Цель и задачи реализации программы.

**Цель:** развитие у детей творческих способностей, средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

Образовательная:

- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

Развивающая:

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
- отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Воспитательная:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

**Педагогические принципы программы**

- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип развивающего характера художественного образования;

- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

### ***Возраст детей и их психологические особенности***

Программа рассчитана на детей 5-7 лет. В группу зачисляются дети, не имеющие специальных навыков. Группы могут формироваться как по возрасту, так и разновозрастные.

| <b>Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста</b> |   |
|--|---|
| <b>5 лет<br/>средняя группа</b>  | <p>Первое познание жизни, искусства, творчества. «Исследователи»</p> <p>Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.</p> <p>Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.</p> <p>Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.</p> <p>Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.</p> <p>У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.</p> |
| <b>6-7 лет<br/>старшая группа</b>                                      | <p>Освоение жизни, искусства, творчества.</p> <p>«Философы и изобретатели».</p>   |

|   |
|---|
| Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.).<br>Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. |
|---|

### ***Режим занятий***

Программа рассчитана на детей от 5 до 7 лет.  
Режим занятий составляет – 1 учебный час в неделю. На полное освоение программы требуется 36 часов. Группы формируются численностью до 15 человек.

**Форма организации занятий:** Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей. Программа носит практический характер. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете.

### **1.3. Планируемые результаты**

В результате освоения программы дети приобретают технические навыки и умения:

#### ***Предметные результаты:***

- знание правил техники безопасности;
- умение подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам
- умение пользоваться карандашами, восковыми мелками, шаблонами, трафаретами, кистью и красками;
- использование нетрадиционных техник рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочки, рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию;
- проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.
- различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.

#### ***Метапредметные результаты:***

- в области учебно-познавательных компетенций:
- способен к выполнению логических операций сравнения, обобщения;
- проявляет интерес к предмету;
- готов к работе с информацией.
- в области коммуникативных компетенций:
- умение сотрудничать;
- умение общаться с педагогом.
- в области информационных компетенций:
- умение выбрать средства для реализации своей деятельности на занятии;
- умение анализировать свою работу на занятии.

**Личностный результат:**

- сформированность устойчивого интереса к занятиям;
- владение способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций;
- знание технических требований и условий правильной организации рабочего места;
- умение радоваться созданным индивидуальным и коллективным работам;
- умение самостоятельно решать творческие задачи;
- соблюдение трудовой дисциплины и умение проявлять ответственность.

## 1.4. Содержание программы

### 1.4.1 Учебный план

| № п/п | Тема                         | Количество часов |        |          | Формы аттестации (контроля)              |
|-------|------------------------------|------------------|--------|----------|--|
|       |                              | всего            | теория | практика |  |
|       | «Кляксография обычная»       | 2                |        |          |  |
| 1     | В гостях у королевы Кисточки | 1                | 0,5    | 0,5      | Педагогическая диагностика, тестирование |
| 2     | Цветные стихи в картинках    | 1                |        | 1        | устный опрос, выставка                   |
|       | «Кляксография с трубочкой»   | 2                |        |          |  |
| 3     | Волшебное дерево             | 1                | 0,5    | 0,5      | викторина, выставка                      |
| 4     | На что похожа клякса         | 1                |        | 1        | устный опрос, выставка                   |

|    |                                       |   |     |     |                         |
|----|---------------------------------------|---|-----|-----|-------------------------|
|    | <b>«Акварель и акварельные мелки»</b> | 3 |     |     |                         |
| 5  | Кисть рябины                          | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка, анкетирование |
| 6  | Белая береза                          | 1 |     | 1   | устный опрос, выставка  |
| 7  | Волшебный карандашик                  | 1 |     | 1   | устный опрос, выставка  |
|    | <b>«Шаблоны и трафареты»</b>          | 4 |     |     |                         |
| 8  | Ежиная семейка                        | 1 |     | 1   | выставка                |
| 9  | Листик желтый, листик красный         | 1 |     | 1   | викторина, выставка     |
| 10 | Пингвин                               | 1 |     | 1   | устный опрос, выставка  |
| 11 | Снегирь                               | 1 |     | 1   | устный опрос, выставка  |
|    | <b>«Оттиск печатками из ластика»</b>  | 4 |     |     |                         |
| 12 | Пестрые бабочки                       | 1 |     | 1   | устный опрос, выставка  |
| 13 | Плыви кораблик                        | 1 |     | 1   | устный опрос, выставка  |
| 14 | Выпал беленький снежок                | 1 |     | 1   | творческий проект       |
| 15 | Веселые снеговики                     | 1 |     | 1   | викторина, выставка     |
|    | <b>«Рисуем клеем»</b>                 | 2 |     |     |                         |
| 16 | Декоративные дорожки                  | 1 | 0,5 | 0,5 | творческий проект       |
| 17 | Солнышко, нарядись                    | 1 |     | 1   | устный опрос, выставка  |
|    | <b>«Рисование тычком»</b>             | 3 |     |     |                         |
| 18 | Заюшкина избушка                      | 1 | 0,5 | 0,5 | устный опрос, выставка  |
| 19 | Солнечная поляна                      | 1 |     | 1   | устный опрос, выставка  |
| 20 | Котята                                | 1 |     | 1   | творческий проект       |

|    |                                    |   |     |     |                           |
|----|------------------------------------|---|-----|-----|---------------------------|
|    | <b>«Рисование пальчиками»</b>      | 2 |     |     |                           |
| 21 | Ёлочка-красавица                   | 1 | 0,5 | 0,5 | устный опрос,<br>выставка |
| 22 | Подснежники                        | 1 |     | 1   | устный опрос,<br>выставка |
|    | <b>«Восковые мелки и акварель»</b> | 3 |     |     |                           |
| 23 | Хрупкие снежинки                   | 1 | 0,5 | 0,5 | викторина,<br>выставка    |
| 24 | Посмотри в свое окно               | 1 |     | 1   | устный опрос,<br>выставка |
| 25 | Цветные фантазии                   | 1 |     | 1   | викторина,<br>выставка    |
|    | <b>«Рисование манкой»</b>          | 2 |     |     |                           |
| 26 | Новое платье для мамы              | 1 | 0,5 | 0,5 | устный опрос,<br>выставка |
| 27 | Избушка на курьих ножках           | 1 |     | 1   | выставка                  |
|    | <b>«Рисуем солью»</b>              | 2 |     |     | устный опрос,<br>выставка |
| 28 | Картинка в рамочке                 | 1 | 0,5 | 0,5 |                           |
| 29 | Космические фантазии               | 1 |     | 1   | викторина,<br>выставка    |
|    | <b>«Рисование ладошкой»</b>        | 3 |     |     | выставка                  |
| 30 | Веселые осьминожки                 | 1 | 0,5 | 0,5 |                           |
| 31 | Букетов цветов                     | 1 |     | 1   | устный опрос,<br>выставка |
| 32 | Сказочная птица                    | 1 |     | 1   | выставка                  |
|    | <b>«Набрызг»</b>                   | 1 |     |     |                           |
| 33 | Салют над городом                  | 1 |     | 1   | творческий<br>проект      |
|    | <b>«Оттиск смятой бумагой»</b>     | 3 |     |     |                           |
| 34 | Веселые медвежата                  | 1 | 0,5 | 0,5 | викторина,<br>выставка    |

|    |                          |    |     |      |  |
|----|--------------------------|----|-----|------|--|
| 35 | Птичий дворик            | 1  |     | 1    | Педагогическая диагностика, тестирование |
| 36 | Выставка работ «Я рисую» | 1  |     | 1    | выставка                                 |
|    |                          | 36 | 5,5 | 30,5 |  |

#### 1.4.2. Содержание программы:

##### 1-2. «Кляксография обычная»

В гостях у королевы Кисточки.

Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

##### 3-4. «Кляксография с трубочкой»

Ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

##### 5-7. «Акварель и акварельные мелки»

Ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

##### 8-11. «Шаблоны и трафареты»

Ребёнок рисует с помощью шаблонов или трафаретов.

##### 12-15. «Оттиск печатками из ластика»

Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

16-17. «Рисуем клеем» простым карандашом рисуем узор, обводим его клеем ПВА (нужен во флакончике с носиком), на другой день раскрашиваем гуашью.

##### 18-20. «Рисование тычком»

Ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

##### 21-22. «Рисование пальчиками»

Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу.

##### 23-25. «Восковые мелки и акварель»

Ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

26-27. «Рисуем манкой» карандашом на листе рисуем контур, клеем смазываем внутри, посыпаем крупой, на другой день раскрашиваем.

**28-29. «Рисуем солью»** выполняем рисунок простым карандашом, раскрашиваем акварельными красками, небольшой участок рисунка, посыпая солью, соль впитывает лишнюю воду и прилипает к рисунку.

**30-32. «Рисование ладошкой»**

Ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

**33. «Набрызг»**

Ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

**34-36. «Оттиск смятой бумагой»**

Ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

### 1.5. Формы подведения итогов реализации программы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов осуществляется в виде текущего, промежуточного и итогового контроля. **Текущий контроль** осуществляется на каждом занятии. **Промежуточный контроль** проводится методом педагогического наблюдения в январе и мае. Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол.

| Баллы | Критерии  |
|-------|---|
| 1     | стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается               |
| 2     | требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко                   |
| 3     | выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами |

1 балл- в стадии формирования

2 балла –частично сформирован

3 балла –сформирован

Диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений.

**Итоговый контроль** проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков, является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное. Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе.

Также контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри группы. Проводятся открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников.

Частью диагностики является участие воспитанников в конкурсах. Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения нетрадиционными техниками рисования.

## **2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

**Дидактические игры по цветоведению:**

«Собери гусеничку», «Рыбки плавают в пруду», «Собери по цвету», «Смешиваем краски», «Весёлые гномики», «Тёплые и холодные цвета - Снесла курочка яичко».

**Дидактические игры на знание жанров ИЗО:**

«Собери портрет», «Собери пейзаж», «Забавные зверюшки», «Из чего состоит натюрморт», «Разрезные картинки».

**Наглядные пособия:** «Какие бывают деревья», «Холодные и тёплые» цвета», «Краски осенних цветов», «Спектр», «Гжель», «Хохлома», «Дымковская игрушка», «Городец», «Смешиваем краски правильно», «Правила и работы с художественными принадлежностями», наглядный материал.

### **2.2 Условия реализации программы**

**Санитарно-гигиенические требования**

Занятия проводятся в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет хорошо освещается и периодически проветривается.

**Материально-техническое обеспечение:**

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия: учебный кабинет.

Перечень оборудования учебного кабинета: демонстрационная доска, учебные столы и стулья, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, ноутбук, телевизор.

**Информационное обеспечение:**

- книги по шахматам для педагогов и детей (история шахмат, дебюты, эндшпиль, миттельшпиль, тактика, стратегия),
- задачки для обучающихся (тактика, различные маты, комбинации),
- видеоролики (по тактике, стратегии, эндшпилю, дебюту),
- портреты чемпионов мира по шахматам и информационно-исторический стенд «На шахматном олимпе»,
- альбом шахматной школы (архив), фото-стенд «Наша гордость»,
- дидактический и контрольно-диагностический материал.

### **Кадровое обеспечение:**

программу реализует педагог дополнительного образования, владеющий методами работы с нетрадиционной техникой рисования.

## **2.3. Список литературы**

### **Литература для педагога:**

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
7. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

### **Литература для детей и родителей:**

1. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999
2. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.
3. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 1999
4. Энциклопедия рисования , В. Запаренко, СПб, 2000

## Календарный учебный график

### Группа №2

| № п/п | Число, месяц | Форма занятия                                  | Количество часов | Тема занятия                          | Место проведения | Форма контроля                           |
|-------|--------------|--|------------------|---------------------------------------|------------------|--|
|       |              |  | 2                | <b>«Кляксография обычная»</b>         |                  | Педагогическая диагностика, тестирование |
| 1     | 2.09         | Комбинированное занятие с практической работой | 1                | В гостях у королевы Кисточки          | СЮТ              | устный опрос, выставка                   |
| 2     | 9.09         | Комбинированное занятие с практической работой | 1                | Цветные стихи в картинках             | СЮТ              | викторина, выставка                      |
|       |              |  | 2                | <b>«Кляксография с трубочкой»</b>     |                  |  |
| 3     | 16.09        | Комбинированное занятие с практической работой | 1                | Волшебное дерево                      | СЮТ              | устный опрос, выставка                   |
| 4     | 23.09        | Комбинированное занятие с практической работой | 1                | На что похожа клякса                  | СЮТ              | выставка, анкетирование                  |
|       |              |  | 3                | <b>«Акварель и акварельные мелки»</b> |                  |  |
| 5     | 30.09        | Комбинированное занятие с практической работой | 1                | Кисть рябины                          | СЮТ              | устный опрос, выставка                   |
| 6     | 7.10         | Комбинированное занятие с практической работой | 1                | Белая береза                          | СЮТ              | устный опрос, выставка                   |

|    |       |  |   |                                      |     |                        |
|----|-------|--|---|--------------------------------------|-----|------------------------|
| 7  | 14.10 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Волшебный карандашик                 | СЮТ | выставка               |
|    |       |  | 4 | <b>«Шаблоны и трафареты»</b>         |     |                        |
| 8  | 21.10 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Ежиная семейка                       | СЮТ | викторина, выставка    |
| 9  | 28.10 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Листик желтый, листик красный        | СЮТ | устный опрос, выставка |
| 10 | 11.11 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Пингвин                              | СЮТ | устный опрос, выставка |
| 11 | 18.11 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Снегирь                              | СЮТ | устный опрос, выставка |
|    |       |  | 4 | <b>«Оттиск печатками из ластика»</b> |     |                        |
| 12 | 25.11 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Пестрые бабочки                      | СЮТ | устный опрос, выставка |
| 13 | 2.12  | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Плыви кораблик                       | СЮТ | творческий проект      |
| 14 | 9.12  | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Выпал беленький снежок               | СЮТ | викторина, выставка    |
| 15 | 16.12 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Веселые снеговики                    | СЮТ | творческий проект      |

|    |       |  |   |                                    |     |                        |
|----|-------|--|---|------------------------------------|-----|------------------------|
|    |       |  | 2 | <b>«Рисуем клеем»</b>              |     |                        |
| 16 | 23.12 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Декоративные дорожки               | СЮТ | устный опрос, выставка |
| 17 | 30.12 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Солнышко, нарядись                 | СЮТ | устный опрос, выставка |
|    |       |  | 3 | <b>«Рисование тычком»</b>          |     |                        |
| 18 | 13.01 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Заюшкина избушка                   | СЮТ | устный опрос, выставка |
| 19 | 20.01 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Солнечная поляна                   | СЮТ | творческий проект      |
| 20 | 27.01 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Котята                             | СЮТ | устный опрос, выставка |
|    |       |  | 2 | <b>«Рисование пальчиками»</b>      |     |                        |
| 21 | 3.02  | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Ёлочка-красавица                   | СЮТ | устный опрос, выставка |
| 22 | 10.02 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Подснежники                        | СЮТ | викторина, выставка    |
|    |       |  | 3 | <b>«Восковые мелки и акварель»</b> |     |                        |
| 23 | 17.02 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Хрупкие снежинки                   | СЮТ | устный опрос, выставка |

|    |       |  |   |                             |     |                        |
|----|-------|--|---|-----------------------------|-----|------------------------|
| 24 | 24.02 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Посмотри в свое окно        | СЮТ | викторина, выставка    |
| 25 | 3.03  | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Цветные фантазии            | СЮТ | устный опрос, выставка |
|    |       |  | 2 | <b>«Рисование манкой»</b>   |     |                        |
| 26 | 10.03 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Новое платье для мамы       | СЮТ | выставка               |
| 27 | 17.03 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Избушка на курьих ножках    | СЮТ | устный опрос, выставка |
|    |       |  | 2 | <b>«Рисуем солью»</b>       |     |                        |
| 28 | 24.03 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Картинка в рамочке          | СЮТ | викторина, выставка    |
| 29 | 31.03 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Космические фантазии        | СЮТ | выставка               |
|    |       |  | 3 | <b>«Рисование ладошкой»</b> |     |                        |
| 30 | 7.04  | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Веселые осьминожки          | СЮТ | устный опрос, выставка |
| 31 | 14.04 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Букетов цветов              | СЮТ | выставка               |

|    |       |  |   |                          |     |  |
|----|-------|--|---|--------------------------|-----|--|
| 32 | 21.04 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Сказочная птица          | СЮТ | творческий проект                        |
|    |       |  | 1 | «Набрызг»                |     |  |
| 33 | 28.04 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Салют над городом        | СЮТ | викторина, выставка                      |
|    |       |  | 3 | «Оттиск смятой бумагой»  |     |  |
| 34 | 5.05  | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Веселые медвежата        | СЮТ | Педагогическая диагностика, тестирование |
| 35 | 12.05 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Птичий дворик            | СЮТ | выставка                                 |
| 36 | 19.05 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Выставка работ «Я рисую» | СЮТ | выставка                                 |

### Календарный учебный график

#### Группа №1

| № п/п | Число, месяц | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия           | Место проведения | Форма контроля                           |
|-------|--------------|---------------|------------------|------------------------|------------------|--|
|       |              |               | 2                | «Кляксография обычная» |                  | Педагогическая диагностика, тестирование |

|   |       |  |   |                                       |     |                         |
|---|-------|--|---|---------------------------------------|-----|-------------------------|
| 1 | 1.09  | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | В гостях у королевы Кисточки          | СЮТ | устный опрос, выставка  |
| 2 | 8.09  | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Цветные стихи в картинках             | СЮТ | викторина, выставка     |
|   |       |  | 2 | <b>«Кляксография с трубочкой»</b>     |     |                         |
| 3 | 15.09 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Волшебное дерево                      | СЮТ | устный опрос, выставка  |
| 4 | 22.09 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | На что похожа клякса                  | СЮТ | выставка, анкетирование |
|   |       |  | 3 | <b>«Акварель и акварельные мелки»</b> |     |                         |
| 5 | 29.09 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Кисть рябины                          | СЮТ | устный опрос, выставка  |
| 6 | 6.10  | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Белая береза                          | СЮТ | устный опрос, выставка  |
| 7 | 13.10 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Волшебный карандашик                  | СЮТ | выставка                |
|   |       |  | 4 | <b>«Шаблоны и трафареты»</b>          |     |                         |
| 8 | 20.10 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Ежиная семейка                        | СЮТ | викторина, выставка     |
| 9 | 27.10 | Комбинированное занятие с практической         | 1 | Листик желтый, листик красный         | СЮТ | устный опрос, выставка  |

|    |       |  |   |                                      |     |                        |
|----|-------|--|---|--------------------------------------|-----|------------------------|
|    |       | работой  |   |                                      |     |                        |
| 10 | 3.11  | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Пингвин                              | СЮТ | устный опрос, выставка |
| 11 | 10.11 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Снегирь                              | СЮТ | устный опрос, выставка |
|    |       |  | 4 | <b>«Оттиск печатками из ластика»</b> |     |                        |
| 12 | 17.11 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Пестрые бабочки                      | СЮТ | устный опрос, выставка |
| 13 | 24.11 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Плыви кораблик                       | СЮТ | творческий проект      |
| 14 | 1.12  | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Выпал беленький снежок               | СЮТ | викторина, выставка    |
| 15 | 8.12  | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Веселые снеговики                    | СЮТ | творческий проект      |
|    |       |  | 2 | <b>«Рисуем клеем»</b>                |     |                        |
| 16 | 15.12 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Декоративные дорожки                 | СЮТ | устный опрос, выставка |
| 17 | 22.12 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Солнышко, нарядись                   | СЮТ | устный опрос, выставка |

|    |       |  |   |                                    |     |                        |
|----|-------|--|---|------------------------------------|-----|------------------------|
|    |       |  | 3 | <b>«Рисование тычком»</b>          |     |                        |
| 18 | 29.12 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Заюшкина избушка                   | СЮТ | устный опрос, выставка |
| 19 | 12.01 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Солнечная поляна                   | СЮТ | творческий проект      |
| 20 | 19.01 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Котята                             | СЮТ | устный опрос, выставка |
|    |       |  | 2 | <b>«Рисование пальчиками»</b>      |     |                        |
| 21 | 26.01 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Ёлочка-красавица                   | СЮТ | устный опрос, выставка |
| 22 | 2.02  | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Подснежники                        | СЮТ | викторина, выставка    |
|    |       |  | 3 | <b>«Восковые мелки и акварель»</b> |     |                        |
| 23 | 9.02  | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Хрупкие снежинки                   | СЮТ | устный опрос, выставка |
| 24 | 16.02 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Посмотри в свое окно               | СЮТ | викторина, выставка    |
| 25 | 2.03  | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Цветные фантазии                   | СЮТ | устный опрос, выставка |
|    |       |  | 2 | <b>«Рисование манкой»</b>          |     |                        |

|    |       |  |   |                                |     |                        |
|----|-------|--|---|--------------------------------|-----|------------------------|
| 26 | 9.03  | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Новое платье для мамы          | СЮТ | выставка               |
| 27 | 16.03 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Избушка на курьих ножках       | СЮТ | устный опрос, выставка |
|    |       |  | 2 | <b>«Рисуем солью»</b>          |     |                        |
| 28 | 23.03 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Картинка в рамочке             | СЮТ | викторина, выставка    |
| 29 | 30.03 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Космические фантазии           | СЮТ | выставка               |
|    |       |  | 3 | <b>«Рисование ладошкой»</b>    |     |                        |
| 30 | 6.04  | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Веселые осьминожки             | СЮТ | устный опрос, выставка |
| 31 | 13.04 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Букетов цветов                 | СЮТ | выставка               |
| 32 | 20.04 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Сказочная птица                | СЮТ | творческий проект      |
|    |       |  | 1 | <b>«Набрызг»</b>               |     |                        |
| 33 | 27.04 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Салют над городом              | СЮТ | викторина, выставка    |
|    |       |  | 3 | <b>«Оттиск смятой бумагой»</b> |     |                        |

|    |       |  |   |                          |     |  |
|----|-------|--|---|--------------------------|-----|--|
|    |       |  |   |                          |     |  |
| 34 | 4.05  | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Веселые медвежата        | СЮТ | Педагогическая диагностика, тестирование |
| 35 | 18.05 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Птичий дворик            | СЮТ | выставка                                 |
| 36 | 25.05 | Комбинированное занятие с практической работой | 1 | Выставка работ «Я рисую» | СЮТ | выставка                                 |

Приложение №1.

## ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Нетрадиционные техники рисования»

Форма проведения: наблюдение

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую  
программу:

(ФИО) \_\_\_\_\_

| №<br>п\п | Ф.И.<br>ребенка | Показатели   | Средний<br>балл |
|----------|-----------------|--|-----------------|
|          |                 | Нетрадиционные техники<br>изображения:<br>«Кляксография обычная»<br>«Кляксография с трубочкой»<br>«Акварель и акварельные мелки»<br>«Шаблоны и трафареты»<br>«Оттиск печатками из ластика»<br>«Рисуем клеем»<br>«Рисование тычком»<br>«Рисование пальчиками»<br>«Восковые мелки и акварель»<br>«Рисуем манкой»<br>«Рисуем солью»<br>«Рисование ладошкой»<br>«Набрызг»<br>«Оттиск смятой бумагой» |                 |
|          |                 |  |                 |
|          |                 |  |                 |