


Управление общего образования
администрации Ртищевского муниципального района Саратовской области

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников г. Ртищево Саратовской области»**


(МУДО «СЮТ г. Ртищево»)

ПРИНЯТО

на заседании методического совета
Протокол от 18.12.20г. №2
Председатель  Т.С. Потапова

УТВЕРЖДАЮ

Директор МУДО «СЮТ г.
Ртищево»

 О.А. Абапова
Приказ от 18.12.2020г. №168-О



**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности**

«Рукоделочка»

Возраст детей 5-15 лет

Срок реализации программы – 48 часов

Автор-разработчик:

педагог дополнительного
образования

МУДО «СЮТ г. Ртищево»

А.С. Кузнецова

г. Ртищево
2020 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделочка» разработана в соответствии с:

- 1.** Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.** Концепцией развития дополнительного образования детей (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. 1726-р);
- 3.** Национальным проектом «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. № 10);
- 4.** Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 5.** Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 6.** Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);
- 7.** Правилами ПФДО (Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» от 21.05.2019г. №1077, п.51.);
- 8.** Распоряжением Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 года «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организации, осуществляющих деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;
- 9.** Уставом МУДО «СЮТ г. Ртищево.

Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Рукоделочка» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами швейного дела и конструирования.

В процессе занятий декоративно-прикладным искусством у детей формируются умения и навыки при работе с различными материалами и соответствующими инструментами, воспитываются нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности.

Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов.

Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотиваций к познанию и творчеству, развитие мелкой моторики.

Направленность программы: художественная. Программа ориентирована на развитие творческих способностей детей в области декоративно - прикладного творчества, воспитание творческой личности.

Новизна программы:

- в программе объединены практически все известные виды современного декоративно – прикладного творчества и техник;
- дает возможность раскрыть учащимся всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества;
- позволяет максимально разнообразить материалы;
- помогает ребенку в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, т. е. самореализоваться и самоопределиться;
- обеспечивает подготовку обучающихся к трудовой деятельности, т. к. ребенок учится работать в коллективе, адаптируется в системе занятий, а также развивается мелкая моторика рук, внимание, усидчивость и терпение;
- популяризирует знания по этнокультуре (дети получают информацию о ремеслах и художественных промыслах России и родного края и других культур, подкрепленную практическими навыками).

Педагогическая целесообразность является средством раскрытия потенциала одаренных детей, изучения их интеллектуальных особенностей и личностных характеристик. А также способствует развитию

коммуникативных способностей, творческого потенциала, основанного на самовыражении, на сотрудничестве и сотворчестве, с использованием только гуманных методов и приемов.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления изделий из различных материалов.

Задачи программы

Обучающие:

- научить обучающихся изготавливать поделки и сувениры по технике «канзаши», правильно использовать цветовую гамму, дать знания в области материаловедения, технологии обработки материалов;

Развивающие:

- развивать у обучающихся моторные навыки, глазомер и точность движений, образное мышление; совершенствовать интеллектуальный потенциал личности;

Воспитывающие:

- выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать; воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Отличительные особенности программы

Занятия по программе построены таким образом, чтобы удовлетворить потребности детей и родителей в содержательном досуге, в творческом самовыражении, подготовить их к самостоятельной жизни.

В программе предусмотрена работа по наставничеству. В данной форме наставничества предполагается взаимодействие обучающихся («ученик-ученик») в группе, где старший, обладающий организаторскими и лидерскими качествами оказывает позитивное влияние на наставляемого ученика, младшего по возрасту.

Адресат программы: программа ориентирована на детей от 5 до 15 лет.

Возрастные особенности детей возрастом от 5 до 15 лет.

5-9-летний возраст в периодизации, по Д.Б. Эльконину, обуславливается формированием характера ребенка. Он складывается под влиянием наблюдаемого детьми характерного поведения взрослых. В эти же годы

начинают формироваться такие важные личностные качества, как инициативность, воля, независимость.

В старшем дошкольном возрасте ребенок обучается общаться, взаимодействовать с окружающими людьми в совместной с ними деятельности, усваивает элементарные правила и нормы поведения, что позволяет ему в дальнейшем хорошо сходиться с людьми, налаживать с ними нормальные деловые и личные взаимоотношения. К среднему дошкольному возрасту у многих детей складываются умение и способность правильно оценивать себя, свои успехи, неудачи, личностные качества. Особую роль в планировании и прогнозировании результатов личностного развития ребенка играет представление о том, как дети разного возраста воспринимают и оценивают своих родителей.

10 - 15 летний возраст в периодизации, по Д.Б. Эльконину, младший подростковый возраст, когда ведущей деятельностью становится интимно-личностное общение со сверстниками. Для подростков характерно чувство взрослости, через которое он сравнивает и отождествляет себя с другими, строит свои отношения, деятельность. Настроение у детей этого возраста переменчиво, они чувствительны к обидам, критике, некоторые объединяются в группы по интересам, стремятся быть первыми, но боятся поражения, обращают внимание на мнение группы. Большое место в общении близких друзей занимают разговоры. В этом возрасте активно идет процесс развития нравственных качеств личности, рефлексии.

Формы и режим занятий

Программа рассчитана на 48 часов обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 занятия продолжительностью 45 минут, с перерывом в 15 минут. В проведении занятий используются формы коллективно - группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия.

Теоретическая часть даётся в форме лекций, бесед с просмотром иллюстративного материала, мультимедиа презентаций и подкрепляется практическим освоением темы.

В зависимости от интересов, обучающихся, в программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного материала по определенным темам, может меняться последовательность прохождения разделов программы.

Методы диагностики, применяемые в ходе реализации программы «Рукоделочка» следующие:

- педагогическое наблюдение и педагогический анализ;
- тестирование обучающихся промежуточное;
- анкетирование обучающихся;
- анкетирование родителей;
- оценочные листы в проектах;

- диагностика знаний;
- результаты участия в олимпиадах, конкурсах, научных конференциях и др.

Формами подведения итогов по программе являются открытые занятия, защита творческих проектов, школьные выставки, районные выставки, участие в смотрах и конкурсах декоративно - прикладного творчества; размещение работ на страничке сайта учреждения.

1.3. Планируемые результаты.

Планируемые результаты после обучения:

Знать:

- ✓ правила техники безопасности и правила организации рабочего места;
- ✓ назначение и методы безопасного использования специальных инструментов;
- ✓ приемы изготовления несложных изделий;
- ✓ виды материалов;
- ✓ простые и сложные лепестки в простейших канзаши;

Уметь:

- ✓ выполнять изученные операции и приемы по изготовлению канзаши, использовать в практической работе образец, технологическую карту, шаблон;
- ✓ сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность);
- ✓ организовывать рабочее место;
- ✓ экономно использовать материал при изготовлении изделия.

Метапредметные и личностные результаты.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет - ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно трудовой деятельности с другими её участниками;

- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;

Кроме того, в результате правильной организации работы наставников и наставляемых образуется высокий уровень включенности наставляемых во все социальные, культурные и образовательные процессы организации, что оказывает несомненное положительное влияние на эмоциональный фон в коллективе, общий статус организации, лояльность обучающихся.

Предметные результаты:

- развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных видов ручных работ;
- формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;
- способность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.

Способы определения результативности:

- Педагогическое наблюдение;
- Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, участие в мероприятиях, защита проектов, активность обучающихся на занятиях.
- Педагогический мониторинг, включающий тесты, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические

отзывы, ведение журнала учета или педагогического дневника, ведение оценочной системы;

- Мониторинг образовательной деятельности детей, включающий самооценку обучающегося, ведение творческого дневника обучающегося, оформление фотоотчета.

1.4. Формы аттестации, контроля, их периодичность.

Формы контроля и подведения итогов.

- **Начальный контроль:** определение исходного уровня знаний и умений.

Анкетирование, беседы, опросы.

- **Текущий контроль:** определение уровня усвоения изучаемого материала по тестам, опросам, контроль за качеством изделий.

Зачеты по разделам, проверка тетрадей, уроки-конкурсы, текущие выставки, заполнение индивидуальной карточки воспитанников.

- **Промежуточный контроль:** определение результатов обучения.

Педагогический мониторинг, включающий тесты, диагностика личностного роста и продвижения.

- **Итоговый контроль:** Определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

Открытые занятия, защита творческих проектов, виртуальные экскурсии, выставки.

Результаты работы каждого воспитанника оформляются в портфолио творческих достижений.

1.5. Содержание программы Учебно-тематический план

№ п /п	Раздел	Формы аттестации (контроля)	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1	Введение в программу	Педагогическая диагностика, устный опрос	1	1	2
2	Банты	Устный опрос, наблюдение	5,5	20,5	26
3	Броши	Беседа, наблюдение	1,5	4,5	6
4	Аксессуары	Наблюдение, практическая работа	4,5	9,5	14
Итого:					48

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение в программу. (2 ч.)

Теория. (1ч.) Перспективный план на год. Правила поведения в учреждении, в объединении. Техника безопасности.

Практика. (1ч.) Знакомство с инструментами и материалами.

2. Банты. (26ч.)

Тема 2.1. (2ч.) Введение. История канзаши.

Теория (30мин.). Азбука канзаши. Схема. Базовые формы. Инструменты и материалы. Организация рабочего места.

Практика (1ч.30мин). Изготовление простых изделий в технике канзаши.

Тема 2.2. (4ч.) Бант «Пион».

Теория (30 мин.). Технология изготовления банта «Пион».

Практика (3ч.30 мин.). Изготовление изделия бант «Пион».

Тема 2.3. (4ч.) Бант «Василек».

Теория (1ч.). Технология изготовления банта «Василек» с элементами бисероплетения.

Практика (3ч.). Изготовление изделия бант «Василек».

Тема 2.4. (4ч.) Бант «Роза».

Теория (1ч.). Технология изготовления банта «Роза» из сложенной ленты.

Практика (3 ч.). Изготовление изделия бант «Роза».

Тема 2.5. (4ч.) Двойной бант.

Теория (1ч.). Технология изготовления изделия двойной вывернутый бант с использованием шаблона.

Практика (3ч.). Изготовление двойного банта.

Тема 2.6. (4ч.) Бант «Подсолнух».

Теория (1ч.). Технология изготовления изделия для волос в технике канзаши «Подсолнух».

Практика (3ч.). Изготовление изделия для волос «Подсолнух».

Тема 2.7. (4ч.) Бант «Лилия».

Теория (30 мин.). Технология изготовления изделия бант «Лилия».

Практика (3ч. 30 мин.). Изготовление изделия банта «Лилия»

3. Броши (6ч.).

Тема 3.1. (6ч.) Проект «Брошь ко Дню Победы».

Теория (1ч.30мин.). Технология изготовления изделия брошь с использованием бусин, стекляруса и бисера. Рекомендации педагога.

Практика (4ч.30мин.). Изготовление изделия брошь в тематике ко Дню Победы.

4. Аксессуары (14ч.).

Тема 4.1. (2ч.) Вводное занятие.

Теория (2ч.). Цели и задачи раздела.

Тема 4.2. (4ч.) Ободок «Золушка».

Теория (30 мин.). Технология изготовления изделия ободок для волос в технике канзаши «Золушка».

Практика (3ч. 30мин.). Изготовление изделия ободок «Золушка»

Тема 4.3. (2ч.) Колье «Леди Ди».

Теория (30 мин.). Технология изготовления изделия колье «Леди Ди» в стиле канзаши с применением бусин.

Практика (1ч.30мин.). Изготовление изделия колье «Леди Ди».

Тема 4.4. (4ч.) «Веер на бал».

Теория (30 мин.). Технология изготовления изделия «Веер на бал».

Практика (3ч.30 мин.). Изготовление изделия «Веер на бал».

Тема 4.5. (2ч.) Итоговое занятие.

Теория(1ч.). Теоретические основы составления презентации.

Практика (1ч.). Презентация. Выставка.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Методическое обеспечение программы

Разнообразие содержания дополнительного образования соответствует разнообразию организационных форм, основанных на общении, диалоге педагога и воспитанников, развитии их творческих способностей.

В данной Программе запланированы различные формы организации деятельности детей. К ним относятся и традиционные, принятые в системе общего, среднего образования (беседа, дискуссия, учебная игра). Активные способы освоения детьми образовательной программы: интерактивная экскурсия, презентация, защита проекта, «открытый урок».

Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Работы, по желанию обучающихся, выставляются на выставках. Обучающиеся принимают участие в различных конкурсах декоративно - прикладного творчества.

В процессе работы в форме наставничества «ученик-ученик» выбираются пары по желанию самих обучающихся или по усмотрению педагога.

Наставник. Активный обучающийся старшей ступени, обладающий лидерскими и организаторскими качествами, нетривиальностью мышления,

демонстрирующий высокие образовательные результаты, победитель различных конкурсов, лидер группы, принимающий активное участие в жизни образовательной организации.

Наставляемый:

Вариант 1. Пассивный. Социально или ценностно дезориентированный обучающийся более низкой по отношению к наставнику ступени, демонстрирующий неудовлетворительные образовательные результаты или проблемы с поведением, не принимающий участия в жизни группы, отстраненный от коллектива.

Вариант 2. Активный. Обучающийся с особыми образовательными потребностями – например, увлеченный определенным предметом, нуждающийся в профессиональной поддержке или ресурсах для обмена мнениями и реализации собственных проектов.

Возможные варианты программы.

Вариации ролевых моделей внутри формы «ученик – ученик» могут различаться в зависимости от потребностей наставляемого и ресурсов наставника.

Основными вариантами могут быть:

а) взаимодействие «успевающий – неуспевающий», классический вариант поддержки для достижения лучших образовательных результатов;

б) взаимодействие «лидер – пассивный», психоэмоциональная поддержка с адаптацией в коллективе или развитием коммуникационных, творческих, лидерских навыков;

в) взаимодействие «равный – равному», в процессе которого происходит обмен навыками, например, когда наставник обладает критическим мышлением, а наставляемый – креативным;

г) взаимная поддержка, совместная работа над проектом.

Подготовка условий для запуска программы наставничества.

Первый этап направлен на создание благоприятных условий для запуска программы наставничества, его задачи:

- получить поддержку концепции наставничества внутри и вне организации;

- собрать предварительные запросы от потенциальных наставляемых и выбрать соответствующие этим запросам аудитории для поиска наставников.

Этап имеет стратегическое значение и задает вектор всей программе наставничества. На этом этапе (как и на завершающем этапе программы) особую роль играет публичность, информационное продвижение наставничества. Внутри образовательной организации эта работа позволит сформировать мотивированную команду и выбрать куратора программы,

которые будут в полной мере разделять ценности и понимать цели наставничества.

Формирование базы наставляемых. Основная задача этапа заключается в выявлении конкретных проблем обучающихся и педагогов образовательной организации, которые можно решить с помощью наставничества. Среди таких проблем могут быть низкая успеваемость, буллинг, отсутствие мотивации у обучающихся, подавленность подростков из-за неопределенных перспектив и ценностной дезориентации и т. д.

Работа на этапе сфокусирована на внутреннем контуре – на взаимодействии с коллективом и обучающимися. Важнейшим этапом является проведение мотивационных бесед с возможным приглашением потенциальных наставников.

Значимая часть работы посвящена мониторингу, который на этом этапе заключается в сборе и систематизации запросов от потенциальных наставляемых. Эти данные станут основой для мониторинга влияния программы на наставляемых, измерения динамики изменений.

Формирование базы наставников. Главная задача этапа – поиск потенциальных наставников для формирования базы наставников. Для решения этой задачи понадобится работа, как с внутренним, так и с внешним контуром связей образовательной организации.

Работа с внутренним контуром включает действия по формированию базы наставников из числа: обучающихся, мотивированных помочь сверстникам в образовательных вопросах.

Работа с внешним контуром на данном этапе включает действия по формированию базы наставников из числа: обучающихся, заинтересованных в поддержке своей alma mater, изъявляющих желание принять участие в программе.

Отбор и обучение наставников. Основные задачи данного этапа – выявление наставников, входящих в базу потенциальных наставников, подходящих для конкретной программы, и их подготовку к работе с наставляемыми. Обе задачи решаются с помощью внутренних ресурсов организации. Работа с внешним контуром может потребоваться для организации специального тренинга или привлечения мотивационного спикера, экспертов в сфере наставничества на обучение.

Для отбора наставников разрабатываются критерии отбора в соответствии с запросами наставляемых; выбираются из сформированной базы подходящих под эти критерии наставников; проводится собеседование с отобранными наставниками, чтобы выяснить их уровень психологической готовности; формируется база отобранных наставников.

Документы для отбора. На первом шаге процесса подбора заполняются анкеты в письменной свободной форме всеми потенциальными наставниками, включающие дополнительные к указанным в базе наставников сведения. Анкета содержит сведения о кандидате, его опыте и намерениях, мотивации участвовать в программе наставничества, об особых интересах, хобби, предпочтениях в выборе наставляемого, о предпочтительном возрасте обучающегося, с которым он хотел бы работать, а также о предпочтениях в отношении времени и периодичности встреч.

Вторым этапом отбора выступает собеседование. В том случае, если наставляемым выступает обучающийся до 14 лет (младший подростковый возраст), имеющий психологические трудности, собеседование проводит педагог.

Основные принципы наставника, способствующие организации эффективного сотрудничества и реализации всех задач программы наставничества, могут быть выражены следующим набором категорий:

1. Принятие (неосуждение наставляемого).
2. Умение слушать и слышать.
3. Умение задавать вопросы.
4. Равенство (отношение к наставляемому как к равному).
5. Честность и открытость.
6. Надежность и ответственность.
7. Последовательность.

Раскрытие принципов наставника, манифест наставника, а также все требуемые и желаемые качества, которые могут потребоваться организаторам для отбора и обучения перспективных кандидатов, представлены в Приложении №1.

Организация и проведение учебного занятия включает следующие структурные элементы:

Инструктаж:

1. вводный - проводится перед началом практической работы;
 2. текущий - проводится во время практической работы;
 3. заключительный;
- практическая работа (80% времени);
 - физкультминутки у дошкольников и младших школьников, динамические -
 - паузы у детей среднего и старшего школьного возраста;
 - подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов предусматривает рефлексия, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка;
 - приведение в порядок рабочего места.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Учебная комната, ТСО, ноутбук, проектор, дидактический материал, наглядные пособия.

Инструменты и приспособления (на 1 обучающего):

- ножницы;
- пинцет;
- клеевой горячий пистолет;
- клей ПВА;
- нитки разного цвета;
- линейки;
- ленточный метр;
- атласная лента шириной 5 см., 2,5 см, 1 см.;
- дополнительная фурнитура (бисер, пат, стразы, стеклярус);
- иголки;
- маленькие баночки с крышками для хранения фурнитуры;
- простой карандаш;
- ластик для составления эскизов;
- точилка;
- ластики;
- клеенка;
- влажные салфетки;
- вязкозная тряпочка.

Данная Программа требует систематического пополнения рабочего материала (ленты, клей, и т.д.).

2.2. Условия реализации программы

Оборудование:

- ✓ столы;
- ✓ стулья;
- ✓ ноутбук;
- ✓ телевизор;
- ✓ учебная доска;
- ✓ игольницы;
- ✓ клеенка на столы.

2.3. Календарный учебный график на 2020-2021 учебный
(представлен в печатном варианте программы. Приложение №3)

2.4. Оценочные материалы

1. Тест по декоративно-прикладному творчеству.

Ф.И.О. _____

С какими видами творчества (рукоделия) вы знакомы?

1. Из чего изготавливают бисер?

Бумага;

Дерево;

Стекло;

Железо;

Пластмасса;

Пластелин.

2. Какого вида бисера не существует?

Рубка (рубленный бисер);

Резка (резанный бисер);

Стеклярус.

3. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

Веревка;

Нитки мулине;

Проволока.

4. Форма стекляруса:

Круг;

Трубочка;

Звездочка.

5. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

Трос;

Леску;

Провод.

6. Для чего применяют бисер:

Украшения одежды;

Игры маленьких детей.

7. Ткань, используемая для вышивки шелковыми лентами?

Драп;

Канва;

Хлопок;

Атлас.

8. Узкая полоска из ткани используемая в вышивке?

Линейка;

Лента;

Сантиметр.

Оценка эффективности реализации программы.

Для оценки эффективности реализации программы разработаны критерии. (см. табл.)

<i>Критерий</i>	<i>Показатель</i>	<i>Индикатор</i>	<i>Диагностический инструментарий</i>
<i>1. Критерий</i>	1.Теоретическая	1.Соответствие	1.Опрос,

<p><i>освоения образовательной программы обучающимися (уровни: низкий, средний, высокий)</i></p>	<p>подготовка по освоению материала программы</p> <p>2.Практическая подготовка</p> <p>3.Общеучебные умения и навыки</p>	<p>теоретическим знаниям обучающегося программным требованиям</p>	<p>тестирование, собеседование</p> <p>2.Контрольное задание, проект, практическая работа</p> <p>3.Наблюдение</p>
<p>Группа критериев личностного развития обучающихся</p>			
<p>1.Нравственная воспитанность обучающихся.</p>	<p>1.Отношение к другим людям: эмпатийность, тактичность, отзывчивость, принципиальность.</p> <p>2.Отношение к деятельности: Инициативность, добросовестность, исполнительность.</p> <p>3.Отношение к себе: самокритичность,</p>	<p>Проявление данных качеств в деятельности, поведении.</p>	<p>Педагогическое наблюдение за поведением</p> <p>Экспертная оценка педагога, родителей, обучающихся.</p> <p>Самооценка. - «Диагностика нравственной самооценки», «Диагностика отношения к жизненным ценностям», «Диагностика нравственной мотивации» (разработка под руководством А.И. Шемшуриной)</p>
<p>1.Компетентность социального взаимодействия. Сформированность гражданских навыков</p>	<p>1.Активная жизненная позиция; Сформированность навыков работы в группе.</p> <p>2.Способность конструктивно решать конфликтные ситуации</p>	<p>Обучающиеся включены в общественно полезную социальную деятельность, в коллективно-творческие дела. Демонстрация модели поведения, способность стабилизации благоприятного</p>	<p>Педагогическое наблюдение за поведением обучающихся.</p> <p>Экспертная оценка, педагогов, родителей, обучающихся «Матрица изучения субъекта в педагогическом общении» (Методика Е.В. Коротяевой)</p>

		<p>микроклимата в образовательной среде.</p> <p>Наличие навыков конструктивного управления различного рода конфликтами.</p>	<p>«Социализированность личности учащихся» (методика М.И. Рожкова)</p> <p>«Опросник «Личностный рост» (методика Григорьева Д.В., Кулешова И.В., Степанова П.В.)</p>
<p>1. Готовность подростков к профессиональному самоопределению</p>	<p>Осознанное отношение к выбору профессии</p>	<p>Число обучающихся определившихся с выбором профессии.</p> <p>Соответствие профнамерений обучающихся и их участия объединении.</p>	<p>Педагогическое наблюдение. Опрос. «Готовность подростков к выбору профессии» (методика В.Б. Успенского)</p>
<p>2. Количественные параметры</p>	<p>Наличие призовых мест в конкурсах различного уровня</p>	<p>Включенность каждого обучающегося в мероприятия и конкурсы различного уровня</p>	<p>Анализ педагога</p>

Приложение №1

Программа обучения наставников

Программа обучения наставников учитывает основные задачи, которые им предстоит решать. Установление позитивных личных отношений с наставляемым. Качество наставнических отношений зависит от степени уважения и доверия между наставляемым и наставником. Отношения с поддерживающим человеком являются наиболее важным фактором

личностного роста наставляемого.

Чтобы обеспечить положительный опыт межличностных отношений, во время обучения наставники получают необходимые психологопедагогические знания, формируют организационные и коммуникативные навыки, учатся ориентироваться в возможных сложных ситуациях, соответствующих возрасту наставляемых.

Первичное обучение помогает наставникам сформулировать свои личные цели, скорректировать ожидания от участия в программе наставничества и сравнить свои цели с целями наставляемых для выявления и своевременного решения возможных разногласий.

Первичное обучение наставников всех форм ведется по одинаковой схеме из трех частей:

1. Самоанализ и навыки самопрезентации.
2. Обучение эффективным коммуникациям.
3. Разбор этапов реализации программы наставничества.

Часть 1. Самоанализ и навыки самопрезентации.

Для организации эффективной работы с наставляемым куратору необходимо составить четкое представление о собственном опыте, ресурсах и возможностях их передачи.

Задача 1. Мои сильные и слабые стороны

Куратор предлагает наставнику заполнить таблицы "Мои сильные стороны" и "Мои слабые стороны" самостоятельно, либо проводит устную работу лично или с группой. В каждой таблице необходимо указать не менее 5 пунктов.

Моя сильная сторона	Что я чувствую, используя этот навык (качество, знание)?	Что я получаю, используя этот навык (качество, знание)?

Моя слабая сторона	Что я чувствую, сталкиваясь с ситуацией, где задействована моя слабая сторона?	Чего можно было бы достичь, улучшив (если возможно) это качество (умение, свойство) до иного, позитивного, уровня?

Задача 2. Мои достижения

Наставнику важно уметь замечать и позитивно отмечать даже незначительные достижения наставляемого. На этапе подготовки куратору необходимо развить это свойство в наставнике на его собственном примере. Куратор предлагает наставнику заполнить таблицу из 25 достижений. Попросите включить в них не только общепризнанные (карьера, дипломы), но и личные. После заполнения выделяются 10 - 15 минут на рефлексию,

куратор проговаривает выбор достижений, их значимость для наставника.

Таблицу можно заполнить как самостоятельно, так и провести общую устную работу с группой.

Мои достижения	Какие качества помогли мне?	Что я почувствовал в этот момент?

Задача 3. Мои недостатки

Работа над собой, которая является основным предполагаемым процессом взаимодействия во время участия в программе наставничества, невозможна без оценки собственных недостатков и умения превратить их в достоинства. На этапе подготовки куратор предлагает наставнику заполнить таблицу ниже (минимум 5 пунктов), а также обязательно предлагает в дальнейшем проводить подобную работу с наставляемым.

Мой недостаток	Какие в нем есть плюсы? Есть ли у меня положительный опыт, связанный с этим недостатком?	Как и в каких ситуациях этот недостаток может быть применен в позитивном ключе, с пользой?

Задача 4. Закрепление

Все предыдущие этапы, разобранные куратором с наставником (группой наставников), должны быть финализированы через рефлексию. Каждый наставник получает пустой лист бумаги, на котором должен по возможности креативно, но понятно и осознанно записать, чем он может быть полезен наставляемому.

Примеры:

1. Научу договариваться.

Я умею договариваться с людьми, терпеливо настаивать на своем, строить успешные коммуникации даже с самыми упрямыми. Могу научить подростка справляться с желанием нагрубить, искать подходы к сложным собеседникам. Это поможет ему и в карьере, и в жизни, и в образовании. Я так экзамены пару раз сдавал!

2. Со мной он научится планировать время.

Могу четко распланировать день, неделю и год так, чтобы осталось время и на работу, и на себя с семьей. Важно будет показать подростку, что нельзя жертвовать здоровьем и друзьями, отдавая все работе. Будем с ним учиться ставить цели, определять, сколько на них нужно времени, секреты тайм-менеджмента расскажу на примерах.

Дополнительные материалы для куратора

Манифест наставника

1. Наставник помогает наставляемому осознать свои сильные и слабые стороны и определить векторы развития.
2. Наставник является примером жизни, поведения и ценностей для наставляемого.
3. Наставнические отношения формируются в условиях доверия, взаимообогащения и открытого диалога.
4. Наставник ориентируется на близкие, достижимые для наставляемого цели, но обсуждает с ним также долгосрочную перспективу и будущее.
5. Наставник предлагает помощь в достижении целей и желаний наставляемого и указывает на риски и противоречия.
6. Наставник не навязывает наставляемому собственное мнение и позицию, но стимулирует развитие у наставляемого индивидуального видения.
7. Наставник помогает наставляемому развить прикладные навыки, умения и компетенции.
8. Наставник по возможности оказывает наставляемому личностную и психологическую поддержку, мотивирует и ободряет его.
9. Наставник по согласованию с куратором может проводить дополнительные (в том числе выездные) мероприятия, направленные как на достижение цели наставнической программы, так и на укрепление взаимоотношений с наставляемым.
10. Наставник соблюдает обоюдные договоренности, не выходит за допустимые рамки субординации и не разглашает информацию, которую передает ему наставляемый.
11. Наставник может быть инициатором завершения программы, но перед этим обязан приложить все усилия по сохранению доброкачественных наставнических отношений.

Кодекс наставника

1. Не осуждаю, а предлагаю решение.
2. Не критикую, а изучаю ситуацию.
3. Не обвиняю, а поддерживаю.
4. Не решаю проблему сам, а помогаю решить ее наставляемому.
5. Не навязываю свое мнение, а работаю в диалоге.
6. Разделяю ответственность за наставляемого с куратором, родителями и организацией.
7. Не утверждаю, а советуюсь.
8. Не отрываюсь от практики.
9. Призывая наставляемого к дисциплине и ответственному отношению к себе, наставническому взаимодействию и программе, сам следую этому правилу.
10. Не разглашаю внутреннюю информацию.

Руководящие принципы наставника

- Наставники слушают. Поддерживают зрительный контакт и посвящают

наставляемым все свое внимание.

- Наставники рекомендуют. Помогают наставляемым найти направление в жизни, но не подталкивают их.

- Наставники рассказывают. Дают представление о перспективах наставляемого, помогают определить цели и приоритеты.

- Наставники обучают. Рассказывают о жизни, собственной карьере, личном и профессиональном опыте.

- Наставники представляют свой опыт. Помогают наставляемым избежать ошибок и извлечь уроки из жизненных ситуаций.

- Наставники доступны. Предоставляют ресурс, источник опыта и знаний, которому наставляемый доверяет и к которому может обратиться.

- Наставники критикуют, но конструктивно. При необходимости наставники указывают области, которые нуждаются в улучшении, всегда сосредоточивая внимание на поведении наставляемого, но никогда – на характере.

- Наставники поддерживают. Независимо от того, насколько болезненный опыт имеет наставляемый, наставник продолжает поощрять его учиться и совершенствоваться.

- Наставники точны. Дают конкретные советы, анализируют, рефлексиируют, что было сделано хорошо, что может быть исправлено или улучшено, что достигнуто, какие преимущества есть у различных действий.

- Наставники неравнодушны. Наставник интересуется образовательными успехами наставляемого, успехами в планировании и реализации карьеры, в личном развитии.

- Наставники успешны. Не только успешны сами по себе, но и способствуют успехам других людей.

- Наставники вызывают восхищение. Пользуются уважением в своих организациях и обществе.

Приложение № 2

Критерии оценки эффективности программы

Способы проверки знаний, умений, навыков: устный опрос, собеседование, соревнования, конкурсы, работа над ошибками.

Формы подведения итогов реализации программы: тестирование,

самостоятельная работа учащихся, соревнования, творческие отчеты.

Эффективность реализации программы по количественному и качественному критериям:

Количественный критерий	
Показатели	Методы, диагностический инструментарий
1. Усвоение полного объема программы для всех обучающихся	Наблюдения, анализ результатов выполнения работ.
2. Уровень самостоятельности обучающихся в процессе изготовления изделий подразумевает следующие подуровни: - с помощью педагога; - частично, с помощью педагога; - без помощи педагога.	Наблюдения, анализ результатов выполнения работ.
3. Участие в выставках, конкурсах.	Статистические данные
Качественный показатель	
Показатели	Методы, диагностический инструментарий
<p>Положительная динамика в личностном развитии обучающихся.</p> <p>Предметные результаты освоения программы.</p> <p>Стартовый уровень <i>будет знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности при работе с различными инструментами и оборудованием; - виды материалов; - основные понятия: лепесток, сборка, композиция, канзаши. <p><i>Будет уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - работать по схемам; - применять приемы изготовления несложных изделий; - создавать простые и сложные лепестки в простейших канзаши. <p>Базовый уровень <i>Будет знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия: лепесток, сборка, композиция, канзаши, выкройка, раскройка; - виды швов и материалов; 	<p>- Предметные результаты выявляются при помощи наблюдения, тестов, анализа результатов выполнения работ, педагогического мониторинга (контрольные задания, тесты).</p> <p>- Метапредметные результаты выявляются на основе наблюдения, анализа результатов выполнения контрольных заданий (Приложение №2).</p> <p>- Личностные результаты выявляются при помощи диагностических методик: «Диагностика развития нравственной сферы личности школьника» (Л.Т. Потанина), «Ценностные ориентации» (М.Рокич), «Диагностика мотивации» (Шемшурина А.И.), «Опросник «Личностный рост» (методика Григорьева Д.В., Кулешова И.В., Степанова П.В.), Лист диагностики сформированных коммуникативных УУД по методике Н.Ф. Кругловой</p>
	Наблюдения, опрос, анализ результатов выполнения работ, педагогический мониторинг (контрольные задания по карточкам, тесты).

- схемы составления композиций.

Будет уметь:

- составлять композиции и изготавливать не сложные изделия под частичным руководством педагога.

Продвинутый уровень

Будет знать:

- основные понятия: схема, лепесток, сборка, композиция, канзаши, выкройка, раскройка, закрепление, алгоритм, обработка, подрубка.

- основные технологии кройки и шитья;

- принципы составления композиций и изготовления сложных изделий самостоятельно.

Будет уметь:

- самостоятельно изготавливать изделие любой сложности;

- самостоятельно составлять композиции по заданной схеме;

- решать технические задачи в области канзаши и рукоделия.

Метапредметные результаты усвоения программы.

Стартовый уровень

Познавательные результаты:

- Проявляет познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- Готов к работе с информацией.

Регулятивные результаты:

- Способен определять и формулировать цель деятельности на занятии под руководством педагога;

Коммуникативные результаты:

- Проявляет доброжелательность;
- Способен работать в паре и самостоятельно.

Базовый уровень

Познавательные результаты:

- Способен использовать в работе знаково-символические средства;

<ul style="list-style-type: none"> - Способен к выполнению логических задач, анализа, обобщения; - Способен перерабатывать полученную информацию, делать выводы; <p><i>Регулятивные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Способен планировать свою деятельность, выбирать способы ее реализации под руководством педагога; <p><i>Коммуникативные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Способен работать в паре и в группе; - Способен к коммуникации. <p>Продвинутый уровень</p> <p><i>Познавательные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявляет устойчивый интерес к предмету; - Способен к выполнению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, установления аналогий, подведения под понятие; <p><i>Регулятивные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Способен управлять своей деятельностью на занятии; - Умеет проводить контроль, самоконтроль, коррекцию деятельности. <p><i>Коммуникативные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Готов к сотрудничеству; - Способен работать над проектом в команде. 	
<p>Личностные результаты усвоения программы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет волевые качества (терпение, самоконтроль); - проявляет уважительное отношение к профессиональной деятельности швейного дела; - проявляет ответственно отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию; - проявляет ответственность в процессе создания собственных разработок. 	<p>Наблюдения, опрос, анализ результатов выполнения работ, педагогический мониторинг (контрольные задания по карточкам, тесты).</p>

**Критерии оценки качества выполнения
контрольных заданий**

Балл	Критерии оценивания
3	Полное понимание специальной терминологии, знание основных принципов сборки композиции и основ кройки и шитья. Умеет самостоятельно создавать изделия и составлять композиции, решать технические задачи в области рукоделия. Проявляет заинтересованность в правильном выполнении задания. Обнаруживает желание продолжать задание, проявляет творческий потенциал.
2	Общую цель и содержание задания в целом понимает правильно, хотя и не всегда точно в той части, которая касается способов действия. Грамотное исполнение с небольшими недочетами. Знание специальной терминологии, свойств материалов, технологий и приемов, умение создать творческий продукт. Проявляет заинтересованность в правильном выполнении задания.
1	Частичное знание специальной терминологии, знание свидов материалов, технологий и приемов и умение создать изделие творческой деятельности с помощью педагога. Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание техники исполнения изученных приемов и т.д. Задание выполняет, не проявляя заинтересованности в правильном его выполнении.
0	Комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета. Проявляет безразличие не только к содержанию задания, но и к ситуации организации задания.

Отслеживание результативности освоения программного материала осуществляется в течение всего периода обучения и определяется по четырем уровням, характеризующимися 4-мя показателями. При оценивании каждому показателю присваиваются баллы.

Показатели оценивания уровня реализации программы

Показатель	Характеристика показателя	Балл
1. Владение теоретическими знаниями по	Свободное владение теоретическими знаниями.	3
	Неполное владение	2

программе	теоретическими знаниями.	
	Слабое усвоение теоретического программного материала.	1
	Полное отсутствие теоретических знаний.	0
2. Владение практическими навыками техники канзаши и кройки, шитья	Высокий уровень владения практическими навыками	3
	Владение практическими навыками на хорошем уровне.	2
	Недостаточное владение практическими навыками	1
	Не владеет практическими навыками	0
3. Умение создать продукт творческой деятельности	Легко и на высоком уровне справляется с работой.	3
	Создает продукт творческой деятельности на хорошем уровне	2
	Проявляются сложности с работой.	1
	Не может создать продукт творческой деятельности.	0
4. Участие в выставках и конкурсах различного уровня	Принимает активное участие в выставках, конкурсах, различного (городского, регионального и пр.) уровня.	3
	Принимает участие в выставках, и конкурсах районного уровня.	2
	Принимает участие только в учрежденческих мероприятиях	1
	Не принимает участие в выставках и конкурсах.	0

Высокий уровень освоения программы 10–12 баллов;
Средний уровень освоения программы 7–9 баллов;
Уровень освоения программы – ниже среднего 3–6 баллов;
Низкий уровень освоения программы 0–2 балла.

2.5. Список литературы

Литература для педагога

1. Алексеева Н.В. Плетение из бисера. – Н.Новгород, 2018 г.
2. Вольных В., Чебутина Т. Барби мода. Любимой кукле шью сама (12 моделей одежды с выкройками): Журнал.- М., 1993.-32., ил.
3. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте - М.: Просвещение, 2019 г.
4. Дебора Хенри. Цветочные фантазии из лент.- Москва, 2019 г.
5. Додж. В.//Пер. с англ. Г. И. Левитан. - Шьем одежду для кукол - Мн.: ООО «Попурри», 2018.- 184 с.: ил. 16 с. цв. вкл.
6. Еременко Т., Лебедева Л. Стежок за стежком. Москва,2020г.
7. Еременко Т.И. Рукоделие. Москва, 2018.
- 8.Калинич М.М, Павловская Л.М, Савиных В.П. «Рукоделие для детей». 2018 г.
- 9.Канурская Т.А., Маркман Л.А «Бисер». 2019 г.
10. Коньшева Н. М. Чудесная мастерская, 2020г. Олимп, Смоленск, Русич, 2020 г.
- 11.Наталья Курандина. Феникс. Цветы из ткани. – Москва, 2020 г.
- 12.Ручная вышивка. Сост. М. Ивахнова – М.: Олимп, Смоленск, Русич, 2020г.
- 13.Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия, 2019г.

Литература для родителей и детей

1. Геронимус Т.М. “Работаем с удовольствием”, - М: Просвещение, 2018г.
2. Гудилина С.И. “Чудеса своими руками”, М-: Дрофа, 2018г.
3. Гукасова А.М. “Рукоделие в начальных классах”- Москва,2019г.
4. Докучаева С.О., Вольнова Е.В. “Капитошка дает уроки”- М.: Просвещение, 2020 г.
5. Еременко Т., Лебедева Л. “Стежок за стежком” – М: Дрофа, 2019г.
6. Калинич М.М., Павловская Л.М., Савиных В.П. “Рукоделие для детей” Москва, Издательство «Мир книги», 2020г.

**Календарный учебный график объединения «Рукоделочка»
1 год обучения**

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение в программу (2ч.)								
1				Беседа-практикум	2	Введение в программу	СЮТ	Фронтальный опрос Прогностический мониторинг
Банты (26ч.)								
2				беседа - практикум	2	Введение. История канзаши.	СЮТ	Фронтальный опрос Практическая работа
3				беседа-практикум	2	Бант «Пион».	СЮТ	Фронтальный опрос Практическая работа
4				беседа-практикум	2	Бант «Пион».	СЮТ	Фронтальный опрос Практическая работа
5				беседа-практикум	2	Бант «Василек».	СЮТ	Фронтальный опрос. Практическая работа
6				беседа-практикум	2	Бант «Василек».	СЮТ	Фронтальный опрос. Практическая работа
7				беседа-практикум	2	Бант «Роза»	СЮТ	Фронтальный опрос. Практическая работа
8				беседа-практикум	2	Бант «Роза»	СЮТ	Фронтальный опрос. Практическая работа
9				беседа-практикум	2	Двойной бант.	СЮТ	Фронтальный опрос. Практическая работа
10				беседа-практикум	2	Двойной бант.	СЮТ	Фронтальный опрос. Практическая работа
11				практикум	2	Бант «Подсолнух».	СЮТ	Практическая работа
12				практикум	2	Бант «Подсолнух».	СЮТ	Практическая работа

13				беседа-практикум	2	Бант «Лилия».	СЮТ	Фронтальный опрос. Практическая работа
14				беседа-практикум	2	Бант «Лилия».	СЮТ	Фронтальный опрос. Практическая работа
Броши (6 ч.).								
15				беседа-практикум	2	Проект «Брошь ко Дню Победы».	СЮТ	Фронтальный опрос. Практическая работа
16				беседа-практикум	2	Проект «Брошь ко Дню Победы».	СЮТ	Фронтальный опрос. Практическая работа
17				практикум	2	Проект «Брошь ко Дню Победы».	СЮТ	Практическая работа
Аксессуары (14ч.).								
18				беседа-практикум	2	Вводное занятие.	СЮТ	Фронтальный опрос. Практическая работа
19				практикум	2	Ободок «Золушка».	СЮТ	Практическая работа
20				практикум	2	Ободок «Золушка».	СЮТ	Практическая работа
21				практикум	2	Колье «Леди Ди».	СЮТ	Практическая работа
22				беседа-практикум	2	«Веер на бал».	СЮТ	Фронтальный опрос. Практическая работа
23				беседа-практикум	2	«Веер на бал».	СЮТ	Фронтальный опрос. Практическая работа
24				беседа-практикум	2	Итоговое занятие.	СЮТ	Фронтальный опрос. Практическая работа