


1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК
Управление общего образования администрации
Ртищевского муниципального района Саратовской области

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников г. Ртищево Саратовской области»
(МУДО «СЮТ г. Ртищево»)**

Рекомендовано к утверждению
Решением методического совета
МУДО «СЮТ г. Ртищево»
Председатель  Т.С. Потапова
Протокол №4 от 29.05.2020г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МУДО «СЮТ г. Ртищево»

 О.А. Абапова

Приказ от 29.05.2020г. №77-О

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Художественная лепка»

Возраст детей: 7 – 14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Педагог дополнительного образования
Мария Андреевна Ковалева

г. Ртищево
2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная лепка» разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
4. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09 ноября 2018 №196).

Пояснительная записка

Лепка из пластилина позволит реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, живут в книгах, сказках, мультфильмах. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Лепка — это придание формы пластическому материалу (пластилину) с помощью рук и вспомогательных инструментов — стеков и т. п. Техника лепки очень богата и разнообразна, с помощью пластичных материалов можно создавать объемные образы, композиции и даже картины. Лепка дает удивительную возможность отражать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах. Это самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок видит то, что создал, трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет, мало того, каждое сделанное изделие становится игрушкой или подарком для близких. Из одного кусочка пластилина можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и темы композиций.

Актуальность программы.

В наше время учеными уже доказано, что от моторики пальцев рук зависит работа нашего мозга. Лепка благотворно влияет на нервную систему; повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики; развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Специалисты, которые занимаются изучением детской речи, давно установили, что центры мелкой моторики тесно связаны с речевой функцией. Ученые рекомендуют стимулировать речевые навыки ребенка путем тренировки пальцев рук, что в свою очередь подготавливает кисть и пальчики к письму.

Отличительные особенности программы. В данной программе соединены самые различные способы лепки (конструктивный, скульптурный и комбинированный). Работа в разнообразных техниках пробуждает фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка.

Новизна программы. Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и объема.

Направленность программы.

Предлагаемая программа имеет *художественную направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности

Педагогическая целесообразность. Занятия лепкой способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче. Занятия лепкой способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Лепка способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Цель и задачи программы

Цель: развить у ребенка интерес к предмету, раскрыть и развить потенциальные творческие способности.

Задачи:

- Формировать у детей изобразительные навыки. Развивать у них интерес к художественной деятельности.
- Учить детей создавать выразительные образы посредством объема и цвета.
- Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.
- Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.
- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Сроки реализации программы и возраст детей

Программа «Художественная лепка» рассчитана на 1 год обучения – 144 часа. Прохождение программы предполагает овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Этапы обучения

Начальный. На этом этапе ребенок получает первоначальные знания и умения в области техники лепки из пластилина. Формируется представление о разнообразии техник при работе с пластилином. Дети учатся практическому использованию поделок.

Основной. На этом этапе происходит дальнейшее совершенствование умений и навыков изготовления поделок из пластилина, закрепление и расширение знаний о свойствах пластилина.

Заключительный. Этим этапом работы обучающихся может стать участие в конкурсах и выставках детского творчества на учрежденческом и муниципальном уровнях.

Режим и продолжительность занятий

Программа предусмотрена для детей дошкольного возраста (7 - 14 лет). Набор в группы объединения является свободным. Наполняемость учебной группы: 10 – 15 детей. Занятия проходят 2 раза в неделю 2 учебных часа (1 у. ч. составляет 45 минут с 15-минутным перерывом согласно СанПиН для данного возраста).

Адресат программы. Программа ориентирована на младше-школьный возраст (от 7 до 11 лет) и младший подростковый (от 12 до 15 лет).

Младше –школьному возрасту по Д.Б. Эльконину.

Ведущая деятельность – учение. В процессе учения формируется память, усваиваются знания о предметах и явлениях внешнего мира человеческих отношений. Новообразованиями возраста являются произвольность психических явления, рефлексия.

Младшему-подростковому возрасту по Д.Б. Эльконину.

Ведущая деятельность - общение в системе общественно полезной деятельности (учебная, общественно-организационной, трудовой и др.). В этом процессе подросток овладевает навыками общения в разных ситуациях. Важнейшими новообразованиями являются формирование самооценки, критическое отношение к окружающим людям, стремление к «взрослости» и самостоятельности и умение подчиняться нормам коллективной жизни.

Форма обучения: очная. Программа ориентирована на школьный возраст (7 – 14 лет) детей с учетом их психологического и физического развития. Основным составом объединения являются группы обучающихся примерно одного возраста. Состав группы постоянный. Методика работы с детьми предлагает развитие способностей обучающихся к выполнению работ с нарастающей степенью трудностей.

В процессе занятий используются различные **формы занятий:** комбинированные и практические занятия; беседа, беседа с показом образцов, игра, праздник, конкурс, игровой тренинг, творческая мастерская и др. В учебно-тематическом планировании присутствуют теоретические и практические занятия с указанием форм и содержания занятий.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Ожидаемые результаты реализации программы

1. Умение свободно владеть лепным материалом.
2. Знание исходных форм и умение выполнить их любых размеров и пропорций;
3. Знание и правильное использование приемов доработки исходных форм;
4. Правильное понятие о пропорциях и соразмерности;
5. Умение использовать плоские рисованные изображения для
6. Создания объемных форм;
7. Умение пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
8. Развитие мелкой моторики пальцев рук;
9. Видение пропорций и объемов;
10. Развитие фантазии и объемного мышления.

Обучающиеся по окончании программы должны знать:

- правила техники безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;
- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- разнообразие техник работ с пластилином;
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке;
- правила работы в коллективе.

Обучающиеся по окончании программы должны уметь:

- пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности, выполнять правила безопасности;
- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином;
- пользоваться различными видами пластилина;
- следовать устным инструкциям педагога;
- лепить несложные изделия из пластилина с используя технологическую карту;
- анализировать образец, анализировать свою работу;
- создавать композиции с изделиями, уметь оформить изделие;
- планировать предстоящую практическую деятельность;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения.

Познавательные:

- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

Коммуникативные:

- умение устанавливать рабочие отношения, умение организовывать совместную деятельность со сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение .

Предметные результаты:

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях лепки, отслеживаются с целью выявления качества усвоенных детьми знаний, умений и навыков в рамках программы обучения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-й год обучения (144 часа)

Условные обозначения: Т – теоретическое занятие; П – практическое занятие; В – всего.

№ п/п	Раздел	Формы аттестации (контроля)	Кол-во часов		
			Т.	П.	В.
1.	Вводный	Педагогическая диагностика, устный опрос	10	14	24
2.	«Пластилиновый мир»	Тестирование, устный опрос, выставка	10	14	24
3.	«Дикие животные»	Устный опрос, выставка	10	14	24
4.	«Домашние животные»	Устный опрос, выставка	10	14	24
5.	«Подводное царство»	Анкетирование, устный опрос, выставка.	10	14	24
6.	«Мир фантазии»	Устный опрос, выставка	10	14	24
Всего			60	84	144

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с обучающимися. Задачи объединения в учебном году. Правила внутреннего распорядка. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила безопасности труда и личной гигиены. Вспомнить с детьми осенние приметы. Историческая справка о пластилине. Знакомство с разными видами пластилина, его свойствами, цветами. Познакомиться с техникой пластилиновой живописи. Знакомство с основными исходными формами: шар, конус, цилиндр, жгут. Мониторинг.

Практика. Лепим несложные детали (шар, конус, колбаска) и конструируем из них несложные поделки (грибы, овощи и фрукты).

2. Раздел «Пластилиновый мир».

Теория. Формировать интерес к окружающему миру, реалистическое представление о природе. Напомнить детям свойства пластилина. Беседа о пользе, которую приносят насекомые и земноводные. Понятие цветоведения.

Практика. Освоение приемов лепки изделий простых форм. Учить детей смешивать основные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый, голубой, розовый, серый).

Раздел 3 «Дикие животные»

Теория. Познакомить детей с дикими животными. Показать разные виды животных. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Учить передавать структуру шерсти. Развивать творческое воображение.

Практика. Учить передавать структуру шерсти. Учить изготавливать мелкие детали. Стимулировать активную работу пальцев.

Раздел 4 «Домашние животные»

Теория. Формировать у детей интерес к пробуждающейся природе, дать представление о домашних животных. Закреплять умение оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.

Практика. Закрепить приемы использования пластилина: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение путем примазывания одной части изделия к другой.

Раздел 5 «Подводное царство».

Теория. Познакомить детей с внешним видом подводных обитателей (краб, осьминог, кит, черепаха и т.д.). Обобщать представление детей об обитателях подводного мира. Развивать эстетическое и образное мышление.

Практика. Учить лепить подводных обитателей, добавляя мелкие детали (чешую, украшения, текстуру).

Раздел 6 «Мои фантазии».

Теория. Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм живых существ. Закреплять познавательный интерес к природе.

Практика. Учить лепить более сложные сюжеты, продумывая исходный результат. Развивать воображение. Стимулировать активную работу пальцев.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Организация и проведение учебного занятия

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки работы с пластилином. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении изделий, обучающиеся постепенно переходят от простых изделий к освоению сложных, от изменения каких-то деталей изделия до моделирования, новых более сложных изделий, тематических композиций.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок. На каждом занятии используется дополнительный энциклопедический и литературный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Разнообразные формы занятий дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, творческих и игровых задач.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе. В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания индивидуальной поделки до композиции коллективной работы.

Формы контроля:

- участие в выставках;
- организация и проведение открытых занятий для педагогов, учителей и родителей обучающихся;
- викторины, конкурсы, тесты, анкетирование, устный опрос;
- итоговая работа.

Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приёмы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);
- практический (ролевые игры, выполнение работ по технологическим картам, изготовление изделий, экскурсии, игровой тренинг др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы создания положительной мотивации обучаемых:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

Условия реализации программы:

Организационные условия: при планировании учебного процесса предусматриваются следующие формы учебных занятий: групповые и индивидуальные.

Занятия для детей организуются 2 раза в неделю по 2 часа (144 учебных часа в год). Наполняемость группы 7 – 15 человек.

МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дидактическое оснащение занятий.

Большая часть дидактического материала изготовлена самим педагогом:

- индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого обучающегося: лекала, трафареты, шаблоны и пр.
- таблицы-памятки, классификационные схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- альбомы с образцами, фотографии со схемами;
- схемы по лепке на каждого обучающегося;
- фотографии и рисунки моделей;
- журналы и книги по лепке из пластилина.

Материально-технические условия:

- кабинет (мастерская), парты, доска, телевизор, ноутбук, пластилин (18 цветов); стеки, простой карандаш, ластик, клеенка, дощечка 25х30, влажные салфетки или тряпочка; белый картон, цветной картон.

Формы подведения итогов работы по каждой теме или разделу.

Подведение итогов осуществляется в виде составления индивидуальных и коллективных готовых поделок-выставок, фотоотчетов.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Итогом работы обучающихся может стать участие в конкурсах детского творчества на муниципальном уровнях. Фотографии лучших работ обучающихся вкладываются в папку достижений «Портфолио».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Г.Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство: - Скрипторий, 2003 г.
2. Лыкова, Ирина Жил-был пластилин. Лепим бабушкины сказки... и играем / Ирина Лыкова. - М.: Цветной мир, 2012. - 697 с.
3. Г.Н. Давыдова «Пластилинография: анималистическая живопись» Издательство: - Скрипторий, 2003 г.
4. Пластилиновые фигурки животных.- М.: Эксмо; Донецк СКИФ, 2010. – 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
5. Орен, Рони Секреты пластилина / Рони Орен. - М.: Machaon, 2015. - 824 с.
6. Орен, Рони Секреты пластилина. Динозавры / Рони Орен. - М.: Machaon, Азбука-Аттикус, 2013. - 753 с.
7. Орен, Рони Секреты пластилина. Новый год / Рони Орен. - М.: Machaon, Азбука-Аттикус, 2013. - 579 с.
8. Новацкая, М.В. Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми / М.В. Новацкая. - М.: Питер, 2014. - 468 с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ.

1. Альбом. Аппликации из пластилина "Яркие пейзажи" (для детей 3-5 лет).. - Москва: РГГУ, 2013. - 504 с.
2. Лыкова И.А. Я «Будущий скульптор». – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г. – 48 с. – илл.
3. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
4. Морозова, О. А. Волшебный пластилин. Рабочая тетрадь. Для детей 6-8 лет / О.А. Морозова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 783 с.

**Календарный учебный график «Художественная лепка»
на 2020 – 2021 уч. г.**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	3.09	15:00-16:45	Занятие-игра	24 2	«Вводный» 1. Вводное занятие «Рябина»	СЮТ Каб №1	Педагогическая диагностика, устный опрос, выставка
2.		7.09	15:00-16:45	Мастер-класс	2	2. «Овощи»	Каб №1	
3.		10.09	15:00-16:45	Мастер-класс	2	3. «Фрукты»	Каб №1	
4.		14.09	15:00-16:45	Практическое занятие	2	4. «Грибы»	Каб №1	
5.		17.09	15:00-16:45	Занятие-игра	2	5. «Ежик с грибами»	Каб №1	
6.		21.09	15:00-16:45	Мастер-класс	2	6. «Корзинка с грибами»	Каб №1	
7.		24.09	15:00-16:45	Мастер-класс	2	7. «Цыплята»	Каб №1	
8.		28.09	15:00-16:45	Занятие-игра	2	8. «Сова»	Каб №1	
9.	Октябрь	1.10	15:00-16:45	Мастер-класс	2	9. «Тортики и кексы»	Каб №1	
10.		5.10	15:00-16:45	Мастер-класс	2	10. «Натюрморт» из жгутиков	Каб №1	
11.		8.10	15:00-16:45	Практическое занятие	2	11. «Пейзаж» на диске	Каб №1	
12.		12.10	15:00-16:45	Практическое занятие	2	12. «Радужные змейки»	Каб №1	
13.	Ноябрь	15.10	15:00-16:45	Мастер-класс	24 2	«Пластилиновый мир» 1. «Бабочка»	СЮТ Каб №1	Устный опрос, выставка
14.		19.10	15:00-16:45	Мастер-класс	2	2. «Улитка».	Каб №1	
15.		22.10	15:00-16:45	Мастер-класс	2	3. «Гусеница»	Каб №1	
16.		26.10	15:00-16:45	Занятие-игра	2	4. «Пчелка»	Каб №1	
17.		29.10	15:00-16:45	Мастер-класс	2	5. «Лягушка»	Каб №1	
18.		2.11	15:00-16:45	Мастер-класс	2	6. «Ящерица»	Каб №1	
19.		5.11	15:00-16:45	Мастер-класс	2	7. «Крокодил»	Каб №1	
20.		9.11	15:00-16:45	Мастер-класс	2	8. «Пингвин»	Каб №1	
21.		12.11	15:00-16:45	Практическое занятие	2	9. «Мышки»	Каб №1	
22.		16.11	15:00-16:45	Занятие-игра	2	10. «Черепашка»	Каб №1	

23.		19.11	15:00-16:45	Занятие-игра	2	11. «Цветы»	Каб №1		
24.		23.11	15:00-16:45	Мастер-класс	2	12. «Домик»	Каб №1		
25.	Декабрь	26.11	15:00-16:45	Мастер-класс	24 2	«Дикие животные» 1. «Белка»	СЮТ Каб №1	Педагогическая диагностика, устный опрос, выставка	
26.		30.11	15:00-16:45	Практическое занятие	2	2. «Заяц»	Каб №1		
27.		3.12	15:00-16:45	Занятие-игра	2	3. «Лиса»	Каб №1		
28.		7.12	15:00-16:45	Мастер-класс	2	4. «Медведь»	Каб №1		
29.		10.12	15:00-16:45	Мастер-класс	2	5. «Волк»	Каб №1		
30.		14.12	15:00-16:45	Мастер-класс	2	6. «Олень»	Каб №1		
31.		17.12	15:00-16:45	Мастер-класс	2	7. «Львы и тигры»	Каб №1		
32.		21.12	15:00-16:45	Практическое занятие	2	8. «Носорог»	Каб №1		
33.		24.12	15:00-16:45	Занятие-игра	2	9. «Слон»	Каб №1		
34.		28.12	15:00-16:45	Мастер-класс	2	10. «Жираф»	Каб №1		
35.		Январь	11.01	15:00-16:45	Занятие-игра	2	11. «Зебра»		Каб №1
36.			14.01	15:00-16:45	Мастер-класс	2	12. «Панда»		Каб №1
37.	Февраль	18.01	15:00-16:45	Мастер-класс	24 2	«Домашние животные» 1. «Кошка»	СЮТ Каб №1	Устный опрос, выставка	
38.		21.01	15:00-16:45	Практическое занятие	2	2. «Собака»	Каб №1		
39.		25.01	15:00-16:45	Занятие-игра	2	3. «Лошадь»	Каб №1		
40.		28.01	15:00-16:45	Мастер-класс	2	4. «Корова»	Каб №1		
41.		1.02	15:00-16:45	Мастер-класс	2	5. «Свинья»	Каб №1		
42.		4.02	15:00-16:45	Мастер-класс	2	6 «Кролик»	Каб №1		
43.		8.02	15:00-16:45	Практическое занятие	2	7. «Ослик»	Каб №1		
44.		11.02	15:00-16:45	Занятие-игра	2	8. «Овечка»	Каб №1		
45.		15.02	15:00-16:45	Мастер-класс	2	9. «Козлик»	Каб №1		
46.		18.02	15:00-16:45	Мастер-класс	2	10. «Утки и гуси»	Каб №1		
47.		22.02	15:00-16:45	Занятие-игра	2	11. «Попугай»	Каб №1		
48.		25.02	15:00-16:45	Мастер-класс	2	12. «Петушок»	Каб №1		

49.	Март	1.03	15:00-16:45	Мастер-класс	24	«Подводное царство»	СЮТ	Устный опрос, выставка		
50.		4.03	15:00-16:45	Практическое занятие	2				1. «Краб»	Каб №1
51.	Апрель	11.03	15:00-16:45	Занятие-игра	2	2. «Осьминог»	Каб №1			
52.		15.03	15:00-16:45	Мастер-класс	2	3. «Золотая рыбка»	Каб №1			
53.		18.03	15:00-16:45	Занятие-игра	2	4. «Дельфин»	Каб №1			
54.		22.03	15:00-16:45	Мастер-класс	2	5. «Черепашка»	Каб №1			
55.		25.03	15:00-16:45	Мастер-класс	2	6. «Акула»	Каб №1			
56.		29.03	15:00-16:45	Практическое занятие	2	7. «Кит»	Каб №1			
57.		1.04	15:00-16:45	Занятие-игра	2	8. «Морской конек»	Каб №1			
58.		5.04	15:00-16:45	Мастер-класс	2	9. «Медузы»	Каб №1			
59.		8.04	15:00-16:45	Мастер-класс	2	10. «Касатка»	Каб №1			
60.		12.04	15:00-16:45	Комбинированное занятие	2	11. «Моржи и тюлени»	Каб №1			
						12. «Аквариум»	Каб №1			
61.		Май	15.04	15:00-16:45	Мастер-класс	24	«Мир фантазии»		СЮТ	Самостоятельная работа, педагогическая диагностика, устный опрос, выставка
62.	29.04		15:00-16:45	Практическое занятие	2	1. «Динозавры»		Каб №1		
63.	22.04		15:00-16:45	Мастер-класс	2	2. «Пираты»		Каб №1		
64.	26.04		15:00-16:45	Мастер-класс	2	3. «Смешарики»		Каб №1		
65.	29.04		15:00-16:45	Мастер-класс	2	4. «Клоуны»		Каб №1		
66.	10.05		15:00-16:45	Практическое занятие	2	5. «Дракоша»		Каб №1		
67.	13.05		15:00-16:45	Занятие-игра	2	6. «Цветочное панно»		Каб №1		
68.	17.05		15:00-16:45	Мастер-класс	2	7. «Змей Горыныч»		Каб №1		
69.	20.05		15:00-16:45	Мастер-класс	2	8. «Баба-Яга»		Каб №1		
70.	24.05		15:00-16:45	Занятие-игра	2	9. «Богатырь»		Каб №1		
71.	27.05		15:00-16:45	Мастер-класс	2	10. «Теремок»		Каб №1		
72.	31.05		15:00-16:45	Самостоятельная работа	2	11. «Веселые обезьянки»		Каб №1		
					12. Итоговая работа «Картина волшебника»	Каб №1				
Всего					144					

